倘湖樵書

倘湖樵書二編卷之八目錄

蕭山來集之元成父纂輯

能修朝禮

春秋倪黎來來朝胡康侯以爲能修朝禮故書之曰朝然凡物之能修朝禮者多矣以春秋之筆爲爾雅之疏則亦當書曰朝也　元倪遠稗史云道州有舜祠凡遇正月初吉山狙羣聚于祠旁以千百數跳踉奮擲狂奔疾趨如是者五日而後去次猨亦如之三日乃去土人謂之狙猿朝廟　廣異記唐睢陽郡宋王冢旁有玄豹每至朔日山中之虎悉往朝之豹坐冢上虎列其下

南史云高昌國有朝烏者旦旦集王殿前爲行列不畏人日出然後散去　名勝志大理府趙州赤水岸有鳳棲木二株俗傳鳳昔棲其上至今日晡時鷹隼朝之以千數　一統志鳳羽山在浪穹縣相傳蒙氏細奴羅興時有鳳溺于此故舊名羅浮山改名鳳羽後鳳死每歲冬衆鳥哀弔其上故又名鳥弔至今土人于烏來時舉火取之鳥見火輒赴火自死　寰宇記云交州有鳥王如鵲頭上有毛冠尾長一尺五寸純黑色俟人欲取諸鳥先選高枝所除枝柯惟留一

兩枝以膠插着取鳥王置其下鳥王鳴呼衆鳥聞聲
皆爭集其處或啣果實或送蟲蟻諸鳥着膠僚人于
其下取之也
鯉朝曰鱺朝星本草綱目云烏鱧魚首有七星夜朝
北斗　名山記云金山魚每歲廟神誕日有魚名黑
陗大者如山引海族來朝率午方退　閩書云福寧
州棲雲潭多生鯝魚其魚向日而朝　延平府大田
縣有鰲池朔望則羣魚浮列朝向　閩胡俗名彈塗
以盂覆活者數百于地發之皆駢首拱北頭上有星

爾雅翼云蟹八蛫而二螯八足折而容俯故謂之蛫兩鉗併而容仰故謂之螯字從解者以從潮解甲也殼上多作十二點深臙脂色如鯉之三十六鱗秋冬之交各出于穴執一穗以朝其魁然後從其所之

傅肱蟹譜引孟詵食料本草云蟹至八月銜稻芒兩莖長寸許東嚮至海輸送蟹王之所陶隱居亦云今開蟹腹中猶有海水乃是其證予謂卽陸魯望所云執穗以朝其魁者也與夫羔羊跪乳蜂房會衙俱得自然之禮

周地圖記云晉原西五十六里蘇順山上有鹿市百步平坦諸山之鹿日一聚于此其山有穴如墓之口故名高七百二十丈崖岩直峭而上有平地

詞林海錯云郡守廳事古亦稱朝後漢劉寵僦山谷鄙人未嘗識郡朝吏民謂郡守亦曰朝任延臨龍丘萇殯不朝三日是也

天工開物記云蜂王之子世為王王生而不採花每日群蜂輪值分班採花供王春夏造蜜事王每日出遊兩度遊則八蜂輪值以待蜂王自至孔隙口四蜂

以頭頂腹四蜂傍翼飛翔而去遊數刻而反翼頂如前凡人家殺一蜂二蜂皆無恙殺至三蜂則羣起螫人謂之蜂反凡蝙蝠最喜食蜂投隙入中吞噬無限殺一蝙蝠懸于蜂前即不敢食俗謂之梟令然則其出遊而羣蜂喧聚洞穴間或送或迎均有朝之之象故稱蜜蜂朝王

玉匱經云青城山在成都黄帝封爲五嶽丈人一月之内羣岳再朝　楊升庵云武當山一名參山又名仙室極嶠望之輒宵參其上白雲帶其前日必西行

夕而東反謂之朝山言為衆山所朝也
岳陽風土記云樂史言大江在巴陵東北流入洞庭
今洞庭水會于江非江流入洞庭也荆江出巴蜀自
高注下瀉流洶湧夏秋暴漲則逆泛洞庭瀟湘清流
頓皆混濁岳人謂之翻流水南至青草湖或三五日
而還俗云水神朝君山　禹貢江漢朝宗于海
又農圃春秋引陰陽變化論云蜂每歲三四月則生
黑色蜂名曰將蜂又名相蜂蜂王乃相蜂所生也相
蜂不能採花但能釀蜜蓋無此蜂則不能成蜜至七

八月間相蜂盡死相蜂不死則羣蜂飢俗謂相蜂過冬蜂族必發蜂王大如小指不發蜂無王則死有二王則分分時多老王避位而出羣半其半未嘗多寡從王出者不復回飛止必環衛其王皆有隊伍行列採花時一半守房一半依次差採採花少者更罰採一日必三朝　蜂惟採得蘭花則拱之于背以不屬他己則否

諸物有光

沈存中嘗言海州人夜煮鹽鴨卵燭有光如玉瑩然居中盡明置之器中十餘日臭腐幾盡愈明不已蘇州錢僧孺家煮一鴨卵亦如是萬曆二十九年四月山陽庠生唐續修寓北沙鎮李家門吏寐覺滿室光明秋毫可辨乃覩光起處從床頭案上竹升內奕奕吐出驗之乃夜寢時所置白布裹肚也取觀之表裏洞徹如鎔銀炫目不可逼視達旦而止李氏概室覩之

採蘭雜志云昔杜子美詩有得意者宗武年十

三恒於暗中誦之言紙上有金字光明射目孫緯爲著作郎每自見暗中筆端吐光　金罍子云山中夜見胡人者銅鐵精也中宵見火光者朽木也皆不爲害潞州有人山中遇一波斯抱野鷄見人揮霍鑽入石壁中其石自合嘗聞外舅說頃歲在壁間熒熒光尺餘衆謂之怪憂之數夕炳然如初外舅乃就抉之得一物側燈下看乃枯竹根耳其光遂滅　地鏡圖云黃金之氣赤夜有火光及白鼠　七修類稿云正德庚辰囘囘新淦鄧剛使竈下有柴一堆忽然放光

如月之明照耀墻壁移至他處其光亦然如此十餘日方止後亦無他異　朝野紀畧云一貴宦自四川入貴州界昏黑中過一嶺計尚有二十餘里始至郵傳乘夜而行起伏山谷中行十里許山愈深心甚恐望見火光百餘炬隊隊而來意必驛道近而人迓之也既近乃火光散見林薄間者或起或滅不計其數三鼓始至驛其火亦不見蓋山中之氣無時發洩則光而爲火地中之氣無時發洩則溢而爲水水火一氣人僅信泉而不信火何哉　園居手錄云橫海張

澤夜自庄還月色昏暗見道旁木奕然有光因折以燭路抵家挿壁間醉不復醒也晨起怪而取視則枝間一龍蛻大僅踰秋蟬之殼頭角爪尾皆具中空而堅叩之淸越如玉而質更光瑩夺目遇暗則光映一室遂寶藏傳玩好事

嶺表錄異云黃蠟魚即江湖之横魚頭嘴長鱗皆金色鱗為炙雖美而毒或煎爆乾夜即有光如籠燭北人有寓南海者市此魚食之棄其頭于糞匡中夜後忽有光明近視之益恐懼以燭照之但魚頭耳去燭復明以為不祥各啓食奩窺

其餘鱗亦如螢光透明遍詢土人乃此魚之常也憂疑頓釋與魚圖讚云含光之魚臨海郡育南人鱗炙雖美而毒煎煿已乾耀夜如燭　西湖志餘云宋時西湖四聖觀前每至昏後有一燈浮水上其色青紅自施食亭南至西泠橋復回風雨中光愈盛月明則稍淡雷電之時與電爭光閃爍此湖光也蘇子瞻詩云菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風露香漸見燈明出遠寺更待月黑看湖光湖光非鬼亦非仙風恬浪靜光滿川須臾兩兩入寺去就視不見空茫然其日湖

光豈即水燈之類與

雪蛆風蛉

萬物以氣而生氣盡則絶然氣以成形氣即麗于形體之中因相生而成種類乃有隨氣成形即隨氣消化氣與形俱在有無之間使人莫得而測焉嘉祐雜志云峨眉雪蛆大治内熱予至蜀乃知此物實出茂州雪山雪山四時皆有積雪彌遍嶺谷蛆生其中取雪時幷蛆取之能蠕動久之雪消蛆亦消盡　蜀書云泰寧縣青簾山高廣十餘里宛如簾幪是有風蛉秋値薰風滿布地下可食氣化生滅倏焉而盡酉陽

雜俎言仙藥有白水靈蛤豈此類與　名勝志云長沙府洗藥池在司空山南齊張邑浴丹之所中有髮菜味甘可食日未出浮生水面日出則沒于水中人潔心以往則隨采可得若混以葷腥苦澁不可下咽

　草木子云雪蠶生陰山以北及峨眉山北人謂之雪蛆二山積雪歷世不消其中生此大如瓠味極甘美　陳藏器曰石蠶一名石下新今伊洛間水底石下有之狀如蠶解放絲連綴小石如繭春夏羽化作小蛾水上飛　李時珍曰水母形渾然凝結其色

紅紫無口眼腹下有物如懸絮羣蝦附之咂其涎沫浮沉如飛爲潮頭擁則蝦去而蛇不得歸人因割取之浸以石灰礬水去其血汁其色最白其形最厚者謂蛇頭味更勝漁人云石灰礬水加之少遲則盡消而爲水性煖治魚腹之疾農田餘話云水母本陰海凝結之物食而煖其性未詳　名勝志云湖廣黃安縣有羅漢菜出三角山昔有異僧種之而去採宜淨食雜以葷腥其味頓衰　與玄武山相近有一石堦山一名華嶽地肺一名肺山褊地其西北有大松樹

樹下生草名救窮草冬夏不枯月食三寸絕穀不飢　一統志雲南點蒼山生高河菜于高河泉出莖紅葉青味甚辛辣五六月採之若高聲則雲霧驟起風雨卒至蓋高河乃龍湫也久雨不溢久旱不涸　天中記僧頻居臨海山中山有韓觸樹皆滿隨採隨出供僧常調頻若他涉輒即不生　番禺記廣州邑容道常有蝦蛉隨雨至謂之天蝦天蛉人取鹵之不取亦化蓋為海風攝至者　本草綱目石帆紫色梗大者如筯見風漸硬色如漆人以飾作珊瑚枝左思吳

都賦草則石帆水松劉淵林註云石帆生海嶼石上
草類也無葉高尺許花則離樓相貫連若死則浮水
中人於海邊得之稀有見其生者入藥主治石淋及
婦人血結月閉

地中藏金

近人訛傳劉文成先生有藏金瘞于各處或山石上暗標誌號以遺其子孫此妄誕不根之說而愚人往往信之至有僞造藏本以售人而得其酬價轉相煽惑挖掘地土殊可笑也文成先生王佐之才聖賢之品豈以是爲子孫計哉且亦安得如許金而隨處埋瘞也因考古來之以藏金見于諸書者列于後　名勝志云湖州九龍山上有石城山下有晏子城吳地志晏子娶吳王女築城以居至今耕者每得黃金形

如四角菱中有齊字名晏子金天中記云晏子鄉在吳興安吉州西北二十里　洛陽伽藍記云洛陽修梵宇北永和里漢太師董卓之宅也掘此地者輒得金玉寶玩之物邢鸞家嘗掘得丹砂及錢數十萬銘曰董太師之物後卓夜中隨鸞索此物鸞不與之經年鸞遂卒　大統寺南有三公令史高顯畧宅每夜見赤光行于堂前如此者非一向光明所掘地丈餘得黃金百斤銘云蘇秦家金得者爲吾造功德顯畧遂造招福寺人謂此地是蘇秦舊宅按蘇秦時未有

佛法功德者不必是寺應是碑銘之類頌其盛蹟也

南史蕭穎胄字雲長齊高祖從弟南豐伯赤斧之子也梁武帝爲雍州刺史將起兵穎胄殺劉山陽以應穎胄有器局既倡大事衆情歸之長沙寺僧鑄黃金爲龍數千兩埋土中歷相傳付稱爲下方黃鐵穎胄因取此龍以充軍實　輟耕錄云趙生者宋宗室子也家苦貧居閒之深山業薪以自給忽見巨蛇章質盡白昂首吐舌若將噬已因竊念曰白蛇白鼠豈寶物變幻耶歸與妻謀而同再往蛇尚宿留未去見

其夫婦來回首遡流而上尾之行數百步入一巖穴中就啓之得石石陰刻押字與歲月姓名乃黃巢手瘞治爲九穴中穴置金甲餘八穴金銀無算生拾取畸零仍舊掩蓋自是家用日饒不復事薪隣家疑其爲盜其姊夫爲吏者詢之不敢隱餽白金五錠吏無厭訟之官生主一巨室悉以九穴奉之巨室廣行賄賂有司莫能問迨帥府特委福州路一官往廉之巨室私獻金甲具申白之實不曾掘發寶藏其事遂絕路官得金甲珍襲甚至任滿他適其妻從至榻下一

夕聞繞榻風雨聲頃刻而止頗怪之夫婦共取視鏞鏞如故啓籠乃無有也生無子夫婦終老巨室　搜神記云㘞昭汝陰鴻壽亭民也善易臨終書板授其妻曰吾亡後當大荒雖爾而愼莫賣宅到後五年春當有詔使姓龔來頓此亭此人負吾金卽以此板往責之勿負言也亡後果大困欲賣宅者數矣因憶夫言輒止至期有龔使者果止亭妻遂賚板責之使者執板不知所言曰我平生不負錢此何緣爾耶妻曰夫臨亡手書板見命如此不敢妄也使者沉吟良久

而悟乃命取蓍筮之卦成抵掌嘆曰妙哉隗生含名隱跡而莫之聞可謂鏡窮達而洞吉凶者也于是告其妻曰吾不負金賢夫自有金乃知亡後當暫窮故藏金以待太平所以不告兒婦者恐金盡而困無已也知吾善易故書板以寄意耳金五百斤盛以青甕覆以銅柈埋在堂屋東頭去地一丈入地九尺妻還掘之果得金皆如所卜

宋寧宗嘉定十二年乃金興定三年金臣术虎高琪請修南京裏城（即汴京）金主曰此役一興民滋病矣（此正元強金弱之時）城雖完固能獨安

予高琪固諫築之既而金主慮擾于民募人能致甓

五千萬者遷一官百萬升一等于是平陽判官完顏

阿剌左布雅護察霍定和發蔡京故居得二百萬有奇

准格遷賞城成高琪受金鼎之賜建碑書功于會朝

門見綱目

淫祠

隋唐嘉話云狄內使仁傑始爲江南安撫使以周赧王楚王項羽吳王夫差越王勾踐吳夫槩王春申君趙佗馬援吳桓王等神廟七百餘所有害于人悉除之惟夏禹吳太伯季札伍胥四廟存焉然而古今之爲淫祀流俗相傳不可得而究詰也　山堂肆考鼻亭祠在永州府道州城北六十里舊傳象封于此後人祠而祀之唐刺史薛伯高毀其祠沉其主于江柳宗元作序鼻亭祠記而王陽明公又有象祠記云靈

博之山有象祠焉其下諸苗蠻之居者咸神而祀之宣慰安君因諸苗民之請新其祠屋而請記于予此必烝乂克諧之後父既允若而化為慈父象亦化于其兄而進于善故能安于其位澤加于民既死而人懷之也然則象祠雖毀于唐而復延祀以至于今亦宜矣哉

廣東始興縣有鼻天子墓州傳昔有人掘之見銅人數十排列對劍器儲皆金銀闔墓中擊鼓大呼懼勿敢取而返闔目重往掩封如故象之威靈于茲如此則唐亦能終毀之乎　象乃有痹　三國誌

此云會稽舊祀秦始皇與夏禹同廟王朗爲會稽太守以爲無德之君不宜建祠以祀遂除之（秦始皇亦有祠）

南史孔靖字季恭吳興郡有項王廟自古相承云羽多居郡廳前後太守不敢上季恭居之無疑先是此郡頻喪太守何季恭之獨不然蕭惠明亦守是郡謂綱紀曰孔季恭常爲此郡未常有災遂盛設筵榻接賓數日見一人長丈餘張弓挾矢向惠明既而不見因生背瘡旬日而卒蕭琛字彥瑜惠明從子也後亦爲此郡有項王廟土人名爲憤王甚有靈驗于郡廳

事安床幕爲神主公私請禱前後二千石皆于庭下
再拜殺輒下牛以祀既祭而避居他室璞至着屐登
廳事問室中有此聲璞厲色曰生不能與漢祖爭中
原死據此廳事何也因遷[illegible]于廟又禁殺牛以脯代
肉竟不能害　一統志楚霸王廟在含山縣宋紹興
間金主亮欲渡江乞杯珓不從亮怒欲焚廟俄有大
蜂遶出至梁殿後林中鼓噪聲如數千兵亮大驚
左右駭散　山堂肆考云臨汝侯猷至任每享神輒
對飲盡歡比散神像面上亦色赭與范云烏程卜山

本名土山有項籍廟稱號下王因名下山山足有一石既高數尺陳郡殷康常往開之風雨暝晦乃止

和州士人杜默累舉不成名因過烏江入謁項王廟時正被酒霑醉才炷香拜訖徑升偶坐据神頸拊其首而慟大聲語曰大王有相虧者英雄如大王而不能得天下文章如杜默而進取不得官語畢又大慟淚如迸泉廟祝畏其獲罪扶掖以出秉燭檢視神像垂淚亦未已霸王之英靈如此宜乎仁傑欲毀而先以檄文施之也　宋孝宗乾道四年加封楚州顯濟

廟靈感王乃吳主孫皓祠汪大猷等使北庭還言其威靈故加封乃命使人往來皆前期祭之孫皓亦有祠宋史王旦之侄王質知蔡州州人歲時祀吳元濟廟質曰安有逆醜而廟食于民者毀之為更立狄仁傑李愬像祀之吳元濟亦有祠　北齊書魏蘭根丁母憂居喪有孝稱將葬常山郡境先有董卓祠祠有柏樹蘭根以卓凶逆無道不應遺祠至今乃伐柏以為槨材人或勸之不伐蘭根盡取之了無疑懼董卓亦有祠　陸長源辨疑志云吳閶門外有太伯廟往來舟船求賽者

嘗溢廟東又有一宅有塑像云是太伯三郎里人祭時巫祝云若得福請太伯買牛造華蓋其如太伯輕天下以讓之而適于句吳豈有顧一牛一蓋而爲人致福哉又按太伯傳太伯無嗣立弟仲雍則太伯三郎不知出何據耶狄梁公毀江南淫祠而存太伯之祠則太伯三郎不可謂非淫祠之一也太伯三郎亦有祠

讕言長語云予過濟源有聶政廟鄉人賽之開杭有秦檜祠明州立梁松廟名陽山廟方回云馬伏波爲其所傾理不當祀梁松亦有廟　南史宗室南安王楨以

旱祈雨于郴神郛城有石虎廟禱告虎神像云三日不雨當加鞭罰請雨不驗遂鞭像一百是月疽發背死石虎亦有祠

夔林縣解云太和中萬安村李杰妻聶氏夢一女人高冠大髻緋衣鳳履如神女狀謂聶曰我則天后也所居久廢能爲新之當結子母緣村民有祈賽錫福之會土女畢集于泰安祠聶亦往路次見一野廟入玩之中有女人一如夢之所見垣宇傾圮凄楚不堪歸與夫言夫爲少葺其廟俄夢神女來謝曰當結百年緣未幾孕生女甚俊穎寵及長于有

文卯武字年十六適國學士張世昌子夫婦將爲終身之倚乃婚方三月而女死杰夫婦悲悼過傷未幾先後繼殞而嗣亦絕武則天后亦有祠

稽神錄江南戎師王建除武昌節度使將行夢一朱衣人導從數十來謁拜曰聞公將鎮郢渚僕所居在馬棟宇頹毀風雨不蔽非公不能爲僕修完也建許諾及至鎮訪之乃宋無忌廟也覩其像即夢中所見新其廟祠數有靈驗宋無忌亦有祠

耳談武廟時華容令楊公多善政故傷水閘堤四十八皆公監築一日忽失公所在公私傍

登莫得其故衆夢神自稱朱太尉日能祠我當還公衆存祀而得公于河北渡船底昏然不自省土人于神祈雨賜多應劉文宣公作廟記近廟爲水毀忽緋袍系簡見夢于孫給舍公鄉里人重爲茲祠給舍亦有記謂是朱泚云朱泚亦有祠一統志魏武廟在無爲州祀曹操和州亦有魏武祠劉禹錫詩曹操祠猶在濡須塢未下曹操亦有祠灃州有繫馬柱灃在隋爲崇州有崇驩兜廟祠堂石室存焉下有相公潭有立石二皆數丈野人呼爲相公繫馬柱驩兜亦有祠

蛇神

杜牧之序昌谷集云牛鬼蛇神不足爲其虛荒幻誕也牛鬼則稍見于諸物皆有鬼一則中然而世則真有蛇神爲一一考列之名勝志云通江縣有二洞一曰龍洞周圍二十餘丈高三丈七尺內有池殿淸瑩湛然一曰蛇洞在治北四百里南瑚寺店建也每歲端陽前後有蛇自柱礎間出沿堦滿室顏色大小非一種然不爲害昔人傳三萬四千尾不可數按此卽巴蛇洞云　曹能始云蒼梧縣有三界廟廟中小蛇

無數背青腹赤目有火光嘗緣神身及蟠繞藤香土人以手接而玩之甚馴習往來莫知其端有祈願越期未賽者蛇輒至其家人驚曰神索願也友人鄭綬偕予至梧渡江觀之果然廟在火山之麓　名賢錄公縉雲沈造字次仲初知漳浦後判潮州有韓山神歲需男女以祭歷政畏憚之修饗不敢後時造焚其廟投像得巨蛇殺而烹之祀遂絕議者以方韓昌黎之驅鱷云　聞見近錄云孔道輔祥符中為寧州軍事推官州天慶觀有蛇妖郡將而下日兩往拜焉每

祝之蛇自神中出飲酒孔方讀祝蛇出飲孔膺聲曰明則有禮樂幽則有鬼神蛇何爲哉以笏擊蛇蛇死遂揮衆壞其廟以去石介作擊蛇笏銘　異聞總錄云太原府二龍威靈甚著廟貌特雄府帥每至必修整焉常化形爲蛇人目爲小青大青小青極猛人不可犯政和間李祐晉臣爲帥不肯致謁猝厲其請不對方白晝視事霹靂一聲州務冥晦咫尺不可見柙與袱皆穿有小竅開視印巳亡矣李莫知所爲搜求浹旬不獲衆以爲無雲而雷必神物所致知是二

龍驤怒力請往禱之李不得已詣其廟焚香控懇且謝不敏方拜跪間雷自神帳中出直抵印匣處遂絕即開押印在如初李自是不敢慢　周煇清波雜志云煇平生四汎大江備嘗艱險共載死生係于浮沉之間每遇龍祠薰爐瀝觴唯謹無屋宇但植一竿禱者致冥幣于中流至小孤山謁廟見蟠腳及花瓶中小青蛇蟠結舉首蜿蜒者甚衆觀者云神今在廟歆享而然歸舟夜夢入廟如儀且曰占觀文既覺但記浩若川流倘不葬于魚腹赫然廟貌尚可　薦于豚蹄

一聯耳　宋史胡穎字叔獻湘潭人登進士第歷官
爲廣東經畧安撫使潮州僧寺有巨蛇驚動人吏潮
民皆信奉之穎檄僧歸蛇至大如柱而黑色穎以闌
檻穎令之曰爾有神靈當三日見變怪過三日則汝
無神矣既及期蠢然猶衆蛇爾遂殺之　梁史殷子
春爲東莞太守時青州石鹿山臨海先有神廟刺史
王神念以百姓祈禱靡費毀神形像壞屋舍當坐棟
上有一大蛇長丈餘役夫打撲不能得入海水爾夜
子春夢見人通姓名來謁云有人見苦破壞宅舍既

無所托欽君厚德欲憩此境子春爲記之經二日而知之甚驚因辦牲醑請召安置一處數日復夢一朱衣人謝云得君厚惠當以一州相報子春心喜供事彌謹經月子春破魏寇授南青州刺史 西樵野記云京師西山寺有二青蛇大者長五丈二三小者長四丈五六如人至僧乃呼蛇以酒肉飼之二蛇輒引啄出入無憚人或遺蛇身旋轉一過謂之不絕人身故謂之蛇菩薩 幽明錄云南康宮亭廟殊有神驗晉孝武世有一沙門至廟神像見之淚出交流因標

姓氏則皆昔友也自言我罪深能見濟脫否沙門即爲齋戒誦經語曰我欲見卿眞形神云稟形甚醜不可出也沙門苦請遂化爲蛇身長數丈垂頭梁上一心聽經目中血出至七日七夜蛇死廟亦歇絶　夢林懸解云晉司馬恬于病中夢見一老翁曰我鄧公屋舍傾壞君爲治之後訪之乃知鄧艾廟在京口爲立茅屋隆安中有人與一女子會于神廟上有一蛇來繞之數匝女家追尋見之禱祀不解而死　搜神記晉明帝大寧初武昌有大蛇常居故神祠空樹中

每出頭從人受食京房易傳曰蛇見于邑不出三年有大兵國有大憂尋有王敦之逆　一統志青蛇神祠在陝西環縣唐節度使楊朝晟下攻方渠之水有青蛇降陂下走視其跡水從而流朝晟使築防環之遂爲停淵士民仰足事聞詔置祠命泉曰應聖　又江西南昌府有吳城山山上順濟廟世號小龍相傳即吳許二君所誅大蛇之子宋封順濟王有眞宗御製戒蛟石刻熙寧中遣大常林希逕致祭即有異蛇墮桌上翼日行禮蛇引首望禮畢出巡几案俄銜入

帳中及希逸還虵復尾舳艫送至彭蠡而沒後蘇子
瞻自儋耳北歸艤舟祠下忽得古石砮矢于岸側傳
觀左右失手墮江中乃禱于神許留廟中使人沒水
求之一掞而獲因爲之記　周南林纂要云黃司伯
衡太平鄉人洪武初以薦授北平織造局大使不以
家累自隨出入無車馬遇雨輒草屨行泥塗中邪厭
也遷隨州吏目有建峯廟廟有青蛇祟人凡入人家
必有禍伯衡殺青蛇遂亞者民以不祟以孫坊學士
董倫薦召問治道擢陝西參議

梓潼文昌神

太平廣記云梓潼縣張惡子神乃五丁拔蛇之所也昔雋州張翁往溪谷採薪刃傷其指血滴一石穴中以木葉窒之他日往視化爲小蛇翁取至家飼以雜肉蛇甚馴擾經時漸長一年後夜盜雞大而食二年後盜牟豕其後縣令失一馬尋其跡入翁之居廻而訪之已吞在蛇腹矣令驚因責翁畜此毒物翁伏罪欲殺之忽一日雷電大震一縣並陷爲巨湫渺瀰無際惟張翁夫婦獨存其後人蛇俱失因改爲陷河縣

祠蛇曰張惡子爾後姚萇遊蜀至梓潼嶺上憩于路旁有布衣來謂萇曰君宜早還秦人將無主其康濟者在君乎請其氏曰吾張惡子也他日勿相忘萇還後果稱帝于長安因命使至蜀求之勿獲遂立廟于所見之處今張相公廟是也僖宗幸蜀其神自廟十餘里列仗迎駕白霧之中彷彿見其形因解佩劍賜之祝令效順指期賊平駕回廣閣珍玩人莫敢窺王鐸有詩刻石云夜雨龍拋三尺匣春風鳳入九重城

僞蜀王建世子名元膺聰明博達騎射絕倫并屬

常露多以袖掩口左右不敢仰視蛇眼而黑色宛與
鄂褻逼夜不寐竟以作逆伏誅就誅之夕梓潼廟祝
亟爲惡子所責言我久在川今方歸何以致廟宇荒
穢如是耶由是蜀人乃知元帥爲廟蛇之精　續搜
神記云有神姓張名亞子道術顯著廟在梓潼玄宗幸
蜀著靈追封左丞相唐書廣明二年僖宗幸蜀又見
于利州桔柏津封爲濟順王解劍親幸其廟以賜焉
郡國志云濟順王廟本張亞子戰死而廟存昔亞子
西至長安見姚萇謂曰却後九年君當入蜀若至梓

潼七曲山幸嘗見尋至建元十二年萇隨楊安南伐將至七曲迷道游騎買君家忽見一鹿馳去逐至廟門鹿自死追騎共剝之有頃萇至悟曰此是張君爲我設主客禮烹食而去　文獻通考英顯王廟在劍州卽梓潼神張亞子仕晉戰沒立爲廟玄宗西狩追命左丞傳宗入蜀封濟順王咸平中王均爲亂官軍追討顯靈立功詔改王號爲帝　以上諸書所言梓潼神若以張翁之子化蛇而爲神名之曰張惡子又降生爲蜀王建之子宛惡作逆則邪而非正也開元

之封左丞相廣明之封爲王咸平之封爲帝皆以寘
助武功而唐人詩曰文昌動將星又文昌六星中有
上將次將貴相等則又武而非文也唐及後五代皆
未有主文之說宋祥符中有舉子二人宿張惡子廟
中見諸神會廟商作來歲狀元賦則爲主文也明矣
三餘贅筆云梓潼神祠在處有之而學宮祀之尤
謹按梓潼爲四川屬縣上値參宿有忠良孝謹之象
其山水深厚爲神明之所宅或謂斗魁上有文昌六
府上貴功進爵故擢科之士往往事之或謂神爲張

宿之精詩所謂張仲孝友是也其說不可深考　謹
言長語云天下學宮皆立文昌祠奉之以主可也而
人其像春秋祀之以牲世俗相傳其神爲周時賢士
張仲死後爲神搜神記又按淸河內傳爲吳會間張
戶老之子名亞又有七十二化之說近又列七十九
化書使人可驚可怪而儒者亦信之不知北斗之上
有星曰文昌史謂其理文內司祿但一星耳有是星
則有是文祠而奉之在禮雖未之有亦崇文之義焉
程史吳騫敘遊時其家素事梓潼自玠晰以來事

必禱有驗乃齋而請是夕夢神坐堂上已被褚王謁焉因告以逆且祈卜年之修永神不答第曰蜀土已悉付安丙矣既寤大喜謂事必遂時安以隨軍漕在漁關異召以歸命以爰立安意在徐圖諾之猶辭相印遂以丞相長史權知都省事授之踰月而誅曦梓潼在蜀著應特異紹熙壬子瀘人殺帥張孝芳常正書見于閱武堂逆黨惟憤以迄天誅據此二事則與唐時主于兵事者爲合然而在宋時則顯驗于文場之事者屢屢矣　予按張惡子與文昌星君廟必是

兩廟以其俱在梓潼故後人誤混爲一耳世但以所稱張惡子之名與所傳張惡子之事俱爲不雅遂改其名曰張亞豈復悟文昌所降神與張惡子原是二廟而俱在梓潼哉一爲星之精一爲蛇之精相隔天淵安得誤認爲一乎　考華陽國志秦惠王知蜀王好色許嫁五女于蜀蜀遣五丁迎之還到梓潼見一蛇入穴中一人攬其尾掣之不禁至五人相助大呼拔蛇山崩同時壓殺五丁及秦五女而山遂分爲五嶺是知蜀蛇之爲靈異也久矣後世編文昌化書者

以此事靈異亦以爲文昌所化而入爲七十二化之一毋怪乎竟以張惡子之爲蛇神混之而爲一也

青藤路史引一統志梓潼神姓張名亞子其先越巂人徙居梓潼縣之七曲山自秦代蜀以後世著靈異宋建炎以來累封仁文聖武孝德忠仁王此與世所傳帝君事甚異按文昌在北斗斗上故步天歌曰文昌斗上半月形稀疎分明六個星而北斗名七曲星張亞子之神所居名七曲山亦其應也世俗稱文昌星曰文曲星柳有出矣

物之應月者

雲麓漫抄引徐叔明高麗錄論潮云晝夜之晷繫乎日升降之數應乎月日臨于子則陽氣始升日臨乎午則陰氣始升夜潮之期月皆臨子晝潮之期月皆臨午焉日月之會謂之合朔故月朔之夜潮月亦臨子月朔之晝潮月亦臨午焉且晝即天上而言之天體西轉日月東行自朔而往月速漸東至午漸遲東而潮亦應之以遲于晝故晝潮自朔後迭差而入于夜夜即海下而言之天體東轉日月西行自朔而往

月速漸西至子漸遲西而潮亦應之以遲于夜故夜潮自朔後迭差而入于晝當卯酉之月則陰陽之交也氣以交而盛出故潮之大也異于餘月當朔望之後則天地之變也氣以變而盛出故潮之大也異于餘日沈存中云盧肇論海潮謂為日出沒所激而成此極無理若日出沒當每日有常安得復有早晚予嘗考其行節每至月正臨子午則潮生候萬萬無差月正午而生者為潮則正子而生者為汐正子而生者為潮則正午而生者為汐　唐新語云高宗乾封

例封禪須用明水以實罇彝淮南子云方諸見月則
津而爲水注云方諸陰燧大蛤是也磨拭令熱向月
則水生詔令試之取蛤蚌一尺三寸者摩拭令熱向
月取之自人定至夜半得水二三升周禮明珠承水
于月陳饌爲玄酒是也　桂花叢談云世兔皆雌惟
月兔雄耳故望月而孕　羅願云今世卜兔之多寡
者以八月之望是夜深山人林中百千爲列延首月
影中月明則一歲兔多月暗則兔少是禀顧兔之氣
以孕也　本草綱目曰螺蚌屬也其殼旋文其肉視

月盈虧故王充云月毀于天螺消于淵　左思賦云
蚌蛤珠胎與月盈虧故中秋無月則蚌無胎　蟹腹
中黃亦與月盈虧然他物月滿則盛月虧則衰獨蟹
月望時瘦月朔時肥蓋其性躁動月滿則愈動故瘦
月暗則潛伏故肥也物類志云取漆盆置蟹其中則
肥蓋盆既暗黑又畏漆則伏而不敢動耳　蓬窗續
錄云蜩蠃蜆蛆名音朋忍或以為蚯蚓也蜆多此
物故名或又曰蚌也蜃字皆從月是物者月之精也
旁有志者月如匈如刃環而是物生也　禽經云鵞

逆月本草言鷺伏卵則逆月謂向月取氣助卵也

月令廣義云衡山中有狗中秋望月而戲輒吐寶如圓珂舞久而復吞之農父窺見月下有光不能攫取今藥中狗寶色狀不一難以辨真然羣狗皆戲月

酉陽雜俎云長慶中有人于中秋夜見月光屬于林間如匹練兢視之一金背蝦蟇耳疑即其身中者

古詩云犀因望月紋生角兔虎交則月暈　蕎麥得月而秀中秋無月則蕎麥不實　扶支國有望舒草紅色葉如蓮葉月出則舒月没則卷　北戶錄云張

掖池中出桃花鹽色如桃花隨月盈縮　槎菴小乘云昆吾陸鹽周十餘里無水自生末鹽月滿如積雪味甘月虧則如薄霜味苦月盡亦全無　月上下弦之時醃醬敗壞里俗忌之　文獻通考于闐國有玉人夜視月光盛處必得美玉　人身之血其流行與月相應靈樞經言用針之法月滿無補月郭空無瀉言月滿則血盛月虧則血衰　漢書凡匈奴舉事常隨月盛壯以攻戰月虧則退兵唐裴漼詩忽聞窺月滿相聚寇雲中今邊人候賊以月如半規入則淺月

如金璧久則滅　說畧云三衢徐氏有龍尾溪石硯近肘水處有圓暈幾寸許如月其月明暗隨月盈虧

硯古錄云呂東萊蓄犀帶一圍文理縝密中有月影過望則見蓋犀牛望月之久故感其影于角

太平清話云張景山于虢州治石橋一石中有月形石色紫而月白月中有樹森森然其紋黑而枝葉老勁雖工于畫者不能爲　西域風土記那羅稽羅洲浮海數千里孤島東崖有石佛像高百餘尺東面坐以月愛珠爲肉髻月將廻照水懸流時有商侶飄至

此海鹹不可以飲渴之者久之是時月十五日像頂流水衆皆獲濟以爲至誠所感靈聖極之停經數月月隱高其水不流時商主曰未必爲濟吾曹而流水也嘗聞月愛珠月光照即水流注將非佛頂上有此寶耶遂登崖果以月愛珠爲像肉髻 天啓壬戌歲予侍 先嚴讀書冠山西隱寺八月十六日予與昆季數人奉 題課文有數客過訪留飲至初更 先君同數人送客下山山麓附一小山曰猫山時望其小山之上忽見光明如燈月之燭即而覘之平頂一石

星月朗入其中即此石之發光也予與呂季菲以課文未竟不暇見急趨視之則光已沉矣次月十四十五兩夜仍同衆往候約二更初月正照其石上則發光瑩亮約二更末月不正對其石則光沒其石上有黑光數處光中則照見外物故對月而生光其應月如此　珍珠船明月山在醴陵縣上有白石狀如明月照人夜耕後有勅鑿下畀　杜本州明月池上　羣芳譜云薔薇之類另有月桂一種應月圓缺　纂要云栒尼伲樹花見月即開又石髮乃南中水底草每

月三四日生至八九日以後可採及月盡悉爛似臨
月盛衰也　淮南子曰畫蘆灰而月暈缺許慎註曰
有軍士相圍守則月暈以蘆灰爲環如月狀缺其一
面則月暈亦缺于上　梁容撰序云慶曆中有宦者
以罪謫居維揚藏一古鏡圓徑尺餘云是禁中舊物
鏡背有鑄成兎形每至月滿夜持此鏡當月照之則兎
見出在鏡中人莫究其理

自爲牝牡

獸之有牝牡猶人之有男女鳥之有雌雄此一成而不可易乃有自爲牝牡之獸豈非異氣之所生乎

郭璞云貆猪即豪猪自爲牝牡而孕贊曰剛鬣之族號曰豪豨毛如横錐中有激矢厥體兼資自爲牝牡

陳藏器曰靈貓生南陽山谷狀如貍自爲牝牡異物志云靈貍一體自爲陰陽故能媚人按段成式言靈貍有四外腎則自爲牝牡者或緜此也　南山經亶爰之山有獸焉狀如貍而有髦其名曰類自爲牝

牡列子所謂亶爰之獸有自孕而生者食者不妬譏曰類之爲獸一體兼二近取諸身用不假器窈兆自佩不知妬忌　山海經帶山有鵸鵌如烏五采而赤文自爲牝牡陽山有象蛇狀如雌雉而五采自爲牝牡　日詢手鏡云猨初生皆黑而雄至老毛色轉黑爲黃潰去其勢與囊即轉雄爲雌遂與黑者交而孕有總鎮府嘗畜一黑猨數年忽轉黑爲黃其勢與囊漸皆潰去遂與黑者交橫州人云猨初生時黑至百餘歲漸成黃而盡雄又數百歲方變爲白雌人嘗畜

猿領白兒謬矣初生之猿豈有白者　般若經云大

般若經載五種黃門其四吉博叉半釋迦謂半月能男半月能女宋趙忠惠帥維揚日募僚趙參議有婢嬖卽之則男子也蓋身二形前後姦狀不一遂寘之極刑近李安民于福州得徐氏處子年十五六交際一再漸具男形蓋天眞未破則彼亦不自知晉五行志謂之人痾惠帝時京洛有人兼男女體亦能兩用人道而性尤婬亂此亂氣所生也玉曆通政經男女兩體主國婬亂而二十八宿眞形圖所載心房兩星

皆兩形與丈夫婦女更爲雌雄此又何耶褚氏遺書曰非男非女之身精血散分又曰感以婦人則男脉應診動以男子則女脉順指皆天地不正之氣也博物志云蒙雙氏者昔高陽氏有同産而爲夫婦帝放之北野相抱而死神鳥以不死草覆之七年男女皆活同頸二頭四手足是爲蒙雙氏　素問註心爲牡藏位處上焦以陽居陽肺爲牝藏上焦以陰居陽腎爲牝藏下焦肝爲牡藏中焦脾爲牝藏中焦然則人身中之五藏其各爲牝牡如此　說文猵狚似猿而

狗頭一名猾狎莊子猨徧狙以爲雌言非類爲牝牡也　丹鉛錄龍生三卵一爲吉弔上岸與鹿交或在水邊遺精遇粘裹浮木枝如蒲萄焉號紫梢花道樞所爲龍鹽有益惟簿者也　李時珍云猿獺無雌以猿爲雌故云猿鳴而獺候　本草云阜螽蚯蚓二物異類同穴爲雌雄令人相愛五月五日收取夫妻帶之詩疏廣要云羆大于熊而熊爲羆之雄而稱熊猶羖爲羭之牯而稱羖兕爲犀之牸而稱犀也蓋皆相類而爲牝牡　莊子麋與鹿交鰌與魚游

帝王御用之器

拾遺記云顓頊高陽氏有畫影劍騰空劍若四方有兵此則飛指其方故戰則尅未用時在匣中常如龍虎吟　湧幢小品云文王射于豐有石箭一枝長二寸五尺圍四尺七寸見存因名曰文王山對峙者曰武王山今在同官縣內　冊北雜志云殺䝁城有殺䝁廟殺䝁疑是一兵器其秦禱兵之所乎　又拾遺記漢太上皇微時常佩一劍長三尺上有銘其字難識傳是殷高宗伐鬼方時所作也上皇遊豐沛山澤

中有人冶鑄上皇息其旁問曰此鑄何器工人笑而答曰爲天子鑄劍然今所鑄鐵鋼礪難成若得公腰間佩刀而治之卽成神器可以尅定天下昴星精爲輔佐以殲三猾上皇曰予此物名爲匕首斫玉鐫金其刃不卷卽解以投爐中烟焰沖天日爲之晝晦及劍成工人持授上皇上皇以賜高祖長佩于身以殲三猾（蕭何爲昴星胡亥陳勝項羽爲三猾）刀劍錄高祖以始皇三十四年于南山得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書卽斬蛇劍也及貴常服之晉太康中武庫火飛去兩京雜

記高皇斬白蛇劍以七采珠九華玉爲飾雜廁五色琉璃爲劍匣其劍在室中光景猶照于外與挺劍不殊十二年一加磨瑩刃上常有霜雪開匣拔鞘輒有風起光彩射人　刀劍錄太甲以甲子歲鑄一劍名曰定光武丁以戊午歲鑄一劍名曰照膽又夏禹字高密以庚戌年鑄一劍藏之秦望山上刻二十八宿面背有文面記星辰背記山水　漢平帝擕得一劍上有帝名故佩之按平帝名衎　光武微時在南陽鄴山得一劍文曰秀霸　魏武帝以建安二十年丁

幽谷得一劍長三尺六寸　古今注吳大帝有寶刀三一曰百鍊二曰青犢三曰漏影　魏文帝造寶刀口露陌銘曰於鑠良持利用衛身以威弗治巨刀曰陌露陌者精光射注也石勒發地得一劍銘曰石氏昌篆書　晉書劉曜弱冠遊于洛陽坐事當誅亡匿朝鮮遇赦而歸自以形質異衆恐不容于世隱于管涔山以琴書爲事常夜閑居有二童子入跪曰管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前再拜而去以燭視之劍長二尺光澤非常赤玉爲室背上有銘曰

神劍御除衆毒睢遂服之劍隨四時而變五色元海世頻歷顯職後拜相國都督內外諸軍事鎮長安及斬準殺劉聰子粲曜自長安赴之羣臣上尊號曜僭即皇帝位國號曰趙　李綽尚書故實云天冊府弧矢尺度蓋倍于常者太宗北逐劉黑闥爲突厥所窘一將勇壯絶人首衝太宗刃將接太宗以天冊上將大箭射之中心洞背而斃突厥中得此箭傳觀皆嘆服神勇後餘弓一張箭五隻藏在武庫歷代郊丘重禮必陳于儀衛之前以耀武德酉陽雜爼云太宗虯

鬚嘗戲張弓掛矢好用四羽大笴長常箭一膚　隋唐嘉話云秦武衞勇力絶人其所持鎗踰越常制初從太宗圍王世充于洛陽馳馬頓之城而去城中數十人共抜之不能動叔寶復馳馬舉之而還迄今國家陳設必列于殿庭以旌異之蓋既陳列于殿庭則亦比之御用器械矣　鶴林玉露云孝廟常携一漆柱杖宦官宮妾莫之敢覩常遊後苑偶忘携焉命小黄門取之二人竭力曳以來蓋精鐵也上方有意中原故隂自習勞若如此　陳眉公見聞錄云　高皇

帝御用鎗凡二大者幾盈二丈修可丈六疑即用以
步戰者也小者修殺四之一圍殺亦如之所爲馬槍
也滁和之間無日不親御焉武昌以後不復自將矣
此鎗樹之御座後以示子孫無忘王業之艱難　文
皇帝御用鎗上有帶號在午門之五鳳樓上王弇州
先生有歌其序云相傳　文皇御鎗在午門中樓謁
座之右甲戌仲夏六日世貞以朝退偕其僚得寓目
焉槍以漆攢竹爲柄有黑纓懸黑旄若號帶者中綴
列星之屬槍柄爲刃痕者三旄爲矢穿者五按記稱

文皇每遇大敵輒率驍騎衝中堅繞出敵後舉旗颺之士爭奮敵輒大潰此卽所謂執銳也

神力

凡人見人勇猛之絶者必曰彼有神力不適謂其異于常人耳然古今來果有神授之以力者不可謂虛有其言也朝野僉載云北齊稠禪師鄴人也幼落髮爲沙彌時輩甚衆每休暇常角力騰趠爲戲禪師以劣弱見凌給侮毆擊者相繼禪師羞之乃入殿中閉戶抱金剛足而誓曰我以羸弱爲等類輕侮爲辱已甚不如死也汝以力聞當佑我我捧汝足七日不與我力必死于此無還志約已畢因至心祈之至六日

將瞻金剛形見手持大鉢滿中盛筋謂稠曰小子欲力乎曰欲念至乎曰至能食筋乎曰不能神曰何故稠曰出家人斷肉故神因操鉢舉匕以筋食之禪師未敢食乃怖以金剛杵擬稠懼遂食斯須食畢神曰汝已多力然善持教勉旃神去且曉乃還所居諸同列問曰豎子頃何至稠不答須臾于堂中會食食畢諸同列又戲毆禪師曰我有力恐不堪于汝同列試引其臂筋骨強勁殆非人也方驚疑禪師曰我爲汝試之因入殿中橫蹋壁行自西自東凡數百步又躍首

至千槊數四乃引重千鈞其拳捷驍武勁先輕儁者俯伏流汗莫敢仰視　閩書建安縣魏勝幼無賴膂力絕人隸軍籍爲市游徼常宿永安寺門下夾金剛神謂曰烏棲我耳爲我去之嘗與角一指力豎從其言

勇力類

增靖康初從禁旅戍滑臺帥令軍中曰挽十石者補指揮使勝躍然應命伸臂一引試萬衆聚觀且下令曰若挽不及格者死至勝舒徐努折一軍皆驚　江西志永寧縣周侯廟周本里人壯時勤畊夜溉田遇異人曰吾念汝勤無助吾有富有力

二者何欲侯曰富多事不如得力以耕與人乃嚙指血令飲力遂俗沒為神為肩侯云　樂郊私語云德藏寺深靜可敵國而有僧眞諦性若愚騃而確守戒律第為寺中樵汲而已時有國師楊璉眞伽來寓寺中嘗言欲發天女寺墓然古冢實無意開發意以雲間陸左丞愛女及朱提舉夫人皆以有色夭死聞用水銀粳殮欲發尸淫褻之耳及楊下令聚及二墓眞諦聞之怒形于色衆僧懼其誕致禍者為陰勸五鼓楊肩輿發衆出寺諦捎葦駄木杵奮擊揚命捂之時

舉雖數百夫不能推傷者凡百餘人至有[illegible]
折臂者人見其躍于衆中超躍每騎尋丈若[illegible]撲虎
騰飛捷非人力可到一時燈炬俱滅樓欄杯飾皆[illegible]
俱壞楊大懼謂是鄴馱顯聖遂不敢往發鼓桴率衆
而去　幽明錄吳興錢乘孫權時曾晝臥久不覺兩
吻沫出者數升其母怖而呼之曰適見一老公食以
麞筋恨不盡而呼之乘亦厖壽既衰之後遂以力聞
官至無難監又角力記陶[illegible]夢人遺一馱驢筋啖
一馱母呼覺事同　天中記續溪縣大嶺村西北五

里有汪節者其母避瘧于村西祿田寺金剛下因假寐感而生節節有神力入長安行到東渭橋橋邊石獅子重千斤節指之曰吾能提而擲之衆不信節遂提獅子投之丈餘衆駭異數十人不能動遂賂節提致故地尋薦入禁軍爲神策將軍常對御身負一石碾置一丈方木于碾上上又置一牀牀上坐丘茲樂人一部奏曲終而下無厭重之色德宗甚寵異之累有賞賜雖拔山曳牛之力不能過焉　灌纓亭筆記沈江宜興人居周孝侯廟側入廟必致敬見神像剝落

輒謹護之一夕夢神張口噓氣與之江蘇覺筋力異常遂能徒手搏猛獸常運糧至京師與漕卒爭道衆欲毆之江持小爥竿一揮數十人皆披靡嗌衆莫敢近江居家留常牽犁墾田日可五畝雖健牛莫能及

地中害氣

地中之氣不可見而葬經云葬乘生氣則是地中果有氣可乘也往往見人家開舊坟而氤氳之氣冲人而出別無水泉螻蟻之患其爲吉壤可知顧地有生氣即有害氣萬一遇其害氣則爲人家之禍不淺矣今將地中害氣之最甚者考列數條于後　江陰張謐宦遊紀聞云正德戊辰渠縣大梁城居人于山之陽產石煤處掘窗穴取煤年久掘深數百尺每歲除日各携茅烘許于穴口焚烟俟地交吸入以禁盜取

間有蒲姓者以厚爲一番深入爇之其烟猛深入新
正五日其人率領二少年取爆先入者猛趨數十步
仆地不能起聲如鼾吼次入者聞急回至穴口良久
始言穴中之氣如棗簪撲面如沙而麻木戟如椒而
脹滿如瘴氣然又三日烟始息索尸於穴色紫而腹
脹少頃色變而腹消矣　談苑云韶州岑水場往歲
銅發掘地數十餘丈即見銅今銅益少掘地益深至
七八十丈役人云地中變怪甚多烟氣中人即死掘
地而入必以長竹筒端置火先試之如火焰青即冷

烟氣也急避之勿前乃免有地火自地中出一山數百丈能燎人急以面合地令火自背過乃免有臭氣至腥惡人間所無忽有異香芬郁亦人間所無　朝野僉載云前侍御史王景融瀛州平野人也遷父靈柩就洛州于隧道掘着龍窟大如甕口景融俯而觀之有氣如烟直上衝損其目遂失明旬日而暴卒　見聞錄云萬曆間河南採鑛泌陽縣南三十里高家洞邵家洞楊家洞前猶出砂些須忽于二十五年四月十二日將砂俱化爲青泥又有白泥叠出如人腦

瀠磧夫王得貴手捉覺有油脂忽聞洞中有豬聲吼叫黑白二氣薰蒸而出入人身發臭不可當衆人股栗一擁跑走　物理小識云采珠者入海底遇潮則水湧而下虛焉潮高十丈下所虛亦十丈以水則虛以氣則實采珠者中其氣輒死　名勝志雲南鶴慶軍府朝霞山每晨霞絢采其上山畔有小穴圓徑六寸有氣出入如爐名風洞土人旨告者以夏至日羣聚穴口薰之　酉陽雜俎云凡冢井間氣秋夏多殺人先以雞毛投之直下無毒迴舞而下者不可犯以

汲數斗洗之方可入 天中記引建康實錄云謝尚常夢其父曰西南有氣至衝人必死勿當其鋒家應可全汝宜修福建塔寺以禳之若未暇立寺幡可杖頭刻作塔形見有氣來擬之尚寤懼遂刻小塔施杖頭恒置左右後果有異氣遂見西南從天而下始若車輪漸彌大直衝尚家尚以杖頭指之氣便回返闔門獲全氣所經處數里無復孑遺遂捨宅爲莊嚴寺宋路太后改爲謝鎮西寺 馮氏日抄云正統巳巳春北京崇文門外打磨廠西帘人王脉家井中有五

色氣起。予一日早往觀之。日高三丈餘。隔井向日視之。果有青紅綠氣勃勃上騰。觀者不絕。日至巳位即無。明日復然。本家不敢汲水。將二十餘日乃滅。隨後即有丁本之禍。

風雷虹霓之爲物

交州志風狸出九德縣似猨見人若慙出頭打殺得風卽活

國史云雷州春夏多雷秋日則伏地中其狀如彘人取而食之　投荒雜錄云常有雷民因大雷電空中有物豕首鱗身狀甚異民揮刀以斬其物踣地血流道中而震雷益厲其夕凌空而去自後揮刀民輒爲雷火所灾其屋屢遷皆火雷民盡畫圖以祀　雷民于冬蟄時穴山取雷其狀如猪能使其穴忽合開閉

其民土中以死故取雷者必持鼓以往穴山而置鼓于其中山土若合則破其鼓以出昔人有官于雷者有軍人家屬告落籍言是破雷穴而被合山閉死者也　昔雷民有畜獵犬有十二耳俱動及至山之濱海間有一山洞犬向洞鳴嗥執視獲十二雷卵至今雷民以得雷卵殼而藏之者以為甲族焉　禹貢蔡註雷夏既澤澤中有神鼓其腹即雷鳴　青蕉云曹州東有雷澤山海經云澤中有雷神龍身而人頰鼓其腹則雷鳴故名曰雷澤史記舜漁于雷澤

成都記韋皋鎮蜀常與客晏郡西亭暴風雨俄頃而霽忽虹蜺自空而下直入庭垂首于筵吸其飲食且盡身五色似霞首似驢四顧左右久而方去客懼罷晏皐曰吾聞虹霓者妖沴之氣今止吾晏怪之甚矣客曰夫虹霓天使也降于邪則為戾降于正則為祥公正人也敢以祥賀後旬餘有詔就拜中書令

開山圖云霍山南有雲師雨虎雲師如蠶長六寸似兎雨師似蝙長六七寸似蛭雨雲之時出在石上其肉甘可熟而食　霏雪錄云越中道士陸國賓曉乘

舟出見白虹跨水甚近及至其所見蝦蟇如碁笠大白氣從口出即跳入水虹亦不見　搜神記晉扶風楊道和夏日于田中值雷雨避桑下霹靂下擊之道和以鋤格折其肱遂落地不得去色如丹目如鏡毛角長三尺餘狀如六畜頭似獼猴　酉陽雜俎云僧一行幼嘗有德于王姥王姥兒犯殺人下獄求救于一行一行乃徙大甕于渾天寺授術者二一奴曰某坊廢園至昏當有七物入來可盡掩之酉後果有七豕至奴悉獲之一行令置甕中而封之明日上急召一行問

丹太史奏昨夜北斗不見是何祥也師有以禳之乎一行曰後魏時失熒惑今乃帝車不見古所無者天將大警于陛下也莫若大赦天下明皇從之一行歸

旅冢出太史奏北斗一星見凡七日而復

活寶

凡寶工琢砂琥珀之類刻琢爲人物之形極其工巧不過曰死然生動而已乃亦有眞能自生自動者倘所謂活寶者非耶　山堂肆考云秦始皇命蒙驁伐于闐國得美玉二塊高七八尺又鬼方進一玉工絕巧命刻玉以爲虎虎即躍去遣邏候捕之竟不得至漢武元鼎元年未央宮左右有白虎見剛人驚焉命獵者雖致獲一虎乃于闐玉所刻也武帝以爲瑞遂建白虎殿　咸熙二年宮中夜有異獸見白毛光潔

繞宮而行閽宦見之以聞于帝帝曰宮闈幽密若有異獸非祥也使宦者視之果見一白虎子遍房而走候者以戈投之中左目比往取視惟血在地不復見虎搜檢宮內及諸井池不見有物次檢寶庫中得一玉虎頭枕云單池國所獻檢其額下有篆書字云是帝辛之枕常與妲己同枕之則殷時遺寶也　唐肅宗賜李輔國辟邪二乃玉刻成者各高一尺五寸奇巧非人間所有其玉之香可聞數百步輔國常置座側一日方巾櫛而辟邪一則大笑一則悲號滂泗交

下輔國惡其怪碎之如粉投厠中香聞不絕不周歲輔國就誅　續巳編唐昭陵在醴泉縣縣民逐一白兎失足落隧道中頗暗黑油缸十數皆設關捩流注最下一缸中微油不下火熒熒欲滅民爲逼之白兎在旁乃銀鑄者上有刻字云擎燈人賜銀兎一個回視珠寶悵出路迷便拾之乃復有門及蹤見出隧門遂閉　淸波雜志元祐間季才元大臨卿汝州將辰州貢丹砂道經葉縣遺其一簇化爲二雜鬬山谷間耕者獲之疑其益將送州才元識其異試得實始免

眎者　楊妃外傳楊太真得水晶屏上刻美人形可
二三寸妃以遺國忠置之樓上常偃息其下一日國
忠獨臥屏上諸女悉下各通名曰當鑪人也步蓮人
也桃源人也拾翠人也織香人也金屋人也解佩人也
爲雲人也畫眉人也吹簫人也許飛瓊也趙飛燕也
金谷人也綺繡人也臨春人也國忠驚叱皆復歸屏
自是不登樓未幾遂敗　宣室志宋順帝昇明中荆
州刺史沈攸之廐中群馬輒蹋蹢驚嘶若見他物攸
之令人伺之見一白駒以絲繩係腹直從外來閉者

具言其狀彼之使人伏櫪遐候之俄而見白駒來忽然復去覘廐門猶閉計其踪跡直入閤內時人見者咸謂粧奩間物況之愛妾馮月華臂上一玉馬以絲絲繩穿之至暮輒脫置枕邊常夜有時失去至曉復還試取視之見蹄上有泥後彼之敗不知所在　杜陽雜編云德宗時日林國獻龍角釵類玉紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人間物帝賜獨孤妃子與帝同泛舟于龍池有紫雲自釵上而生俄頃滿于舟中帝由是命置于堂內以水噴之化爲二龍騰空去

太平廣記崑山縣遺尺潭本大曆中村女爲皇太子元妃遺玉尺化爲龍至今遂成潭　香案牘潮君入山得鳴石雞舂碎爲藥服之有聲氣雞色赤大如燕常在地中應時而鳴吳寶鼎元年貢琥珀燕置靜室室中時一鳴翔此之類也　白澤圖玉之精名曰委然狀如美女青衣　續博物志李德裕好餌雄朱有道士自云李終南笑曰此是世間凡火服之反促壽因出一玉象狀如拳曰此可求勾漏堂徵君燃香致象鼻下勿令婦人雞犬見之三五日象自服之仍復

土出乃可服此火玉太陽之精凝結也　萬年以進
公好道因以奉借惟忠孝是念無自貽咎　又川金絲
云此是雌者貴其相伴不爾玉象飛去德裕服之有
異乃于都下採聘名姝至百數不止餐砂不復吐後
南遷所遇道士怒甚索二象是夕風雨濤瀾并作玉
象如鬪火飛出船德裕死于朱崖　聞奇孫沈傳師
為宣武節度堂前馬嘶掘地深丈餘得一穴洞有玉
馬高三寸長五寸嘶則若仗馬聲前有金槽中碎綠
砂如綠豆而金色　晚唐時執金吾陸大鈞從子某

其妻夜寢聞有啁啾鬬聲旣覺于枕下攬之得二玉猪大數升刻像妙甚置之枕中而寶之財貨日增

神異錄玉龍子者唐太宗于晉陽宮得之文德皇后常置于衣褓中及大帝誕日后以珠襁衣褓幷玉龍子賜焉其後常藏于內府雖廣不盈寸而溫潤精巧的爲國寶天后常召諸孫嬉戲出衆寶縱令爭取莫不奔競玄宗時爲嬰兒獨坐不動后撫其背曰此兒當爲太平天子因取玉龍賜之及卽位開元中三輔大旱帝密投于南內之龍池俄而雲物暴起風雨隨

作及之西蜀舊之渭水左右侍御有歸流瀧弄者忽于沙中得之上覩汝然曰此吾昔時所寶玉龍子也自是每夜有光輝燭一室及上還京爲小黃門竊以遺李輔國輔國置櫃中將敗夜聞櫃中有聲開視已亡所在　玉南筆記云寧波興南湖有別墅在月湖之上忽漁人夜見光晃波際網之得銅蟾蜍一隻南湖公以斗米易之古青天然置案頭蟾夜每在地上異之他日漁者又網得一隻色象如前又易之以米一斗以置他案頭而兩常自走抵門限不能度南湖方

知其欲合也令兩戸皆啓是夜果聚一處始知爲寶以詰黃山人復初復初曰此磁石引鍼之類必蚨錢所爲也古人取青蚨汁鑄錢亦合　說聽集云湖廣保靖宣慰司彭九霄之母有玉戒指中映一蟻閃動其足歷歷可見錢塘金編修有一金鑲貓睛釵凡正午時眼如綫過則復圓　談林云嚴東樓盛時有人獻一寶石內各有一鷺鷥飛躍上下嚴貯藏笥中京師有能幻術者用紙剪鼠三五枚靜夜呪之即成眞鼠散走而去久之各齧物至如銀簪釵之類物重則

歷二三月其摸以來一夕二寶失去縣長[illegible]之[illegible]

女環女出觀迎霜降者嚴侯祭見之以告嚴更所藏

不得逮民治以從齊家屬皆遠徙　拾遺記始皇元

年騫霄國獻刻玉善畫工名裔使含丹青潄地成魑

魅及鬼怪羣物象刻玉爲百獸形毛髮宛若真皆銘

其臆前記以日月工人以指畫地長百丈直如繩墨

方寸之內畫以四瀆五岳列國之圖又畫爲龍鳳騫

翥若飛皆不可點睛試點之必飛走也始皇嘆曰刻

畫之形安得飛走使以淳漆各點兩虎一睛俄日失

之山澤之人見一虎各無一目相隨而行與于常見者明年西方獻一白虎各無一目始皇發檻視之疑是前所失者乃刺殺之檢其腳前果是元年所刻玉虎　異苑云弘農楊子闕聞土中有聲掘得玉猶長可尺許　錄異傳江嚴常到吳採藥富春縣清泉山南見一美女紫衣踞石而歌有過石之音嚴往就之未及數十步女飄隱不見惟見所踞石如此數四嚴乃破石得一紫玉簡長一尺又陳漢于九疑山見鳥狀如雞色赤鳴如笙竽與山中之人宿深遂獲之得

一赤玉如鳥形　古琴疏吳叔治修夏月納凉門外時聞桐樹下有琴聲後一胡請以五百金買此樹叔曰金欲得耳第吾自以口就食即見此樹何忍伐之後叔治出爲北海主簿樹爲族人賣去久之胡以二琴示叔治一曰陰姬一曰陽娃不加少漆新磨光亮其文宛然各有仙女弄琴之狀曰涼天月夜不鼓自鳴請以一相報叔治拒而不受　一統志金鶯池在丹陽縣治内宋夏竦爲主簿時一日侍母燕坐見黃鸝雙舞俱沒于池發之得金鶯二其母命瘞之竦因

築亭其上後人發地求之不得遂成池　聞見錄周長孺字士彥爲共城縣令獵于近郊有兎起草間自射中之即其處不復見兎有石兎刻文曰士彥當都而卒後士彥每至京師必遽歸後治平中以都官員外郎卒　元鼎元年起招靈閣有二神女留一玉釵以與帝帝賜趙婕妤至昭帝時宮人猶見此釵欲碎之視釵匣惟見白燕直升天後宮人常作玉燕釵開元中河西騎將宋青春每陣常運臂大呼執馘而旋未嘗中鋒鏑西人憚之常曰每見青龍突陣而來

兵刃所及若叩銅鐵咸謂神助將軍青春乃鑄劍之人
有靈　王子喬墓在金陵盜發之見一劍停在空進
取之劍作龍鳴虎吼徑飛上天　又唐明皇御墨曰
龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之即
呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也凡世之有文者其
墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文官
孫登琴過雨必有響如刃物聲竟因雨破作三截有
黑蛟踊出而去　唐樂工廉郊池上彈琵琶作蕤賓
調忽聞芰荷間有物躍出乃是方響一片按之是蕤

質鐵也　纂要門村朱家舊有一銅盆盆中有鴨形隱然不以爲異後有農人墾田獲一銅鴨農人不識賤價售于朱家以合盆形不差毫釐注水盆中鴨輒自浮而浴　杜陽雜編開成中宮中有黃色蛇夜自寶庫中出遊階庭間光彩照灼不可擒捕宮人擲珊瑚玦擊之幷玦亡去掌庫以告上令遍搜庫內乃得黃金蛇而珊瑚玦貫首上上熟視之曰昔隋煬帝爲晉王時以黃金蛇贈陳夫人吾不知此蛇得自何處左右因觀頷下有阿麼字上黯然曰果不出朕所疑

耳附慶煬廣小字也上之精學敏爾率多此類遂命取玻瓈連環繫于玉鍼之前足以鍼能啖蛇也其後更復見焉　寓簡云宣和間蔡州有一士人于書室中忽見小蛇文章陸離蜿蜒几格間見人不驚畏不敢傷也每日惟三時則見至午乃隱去日日如此士人異之因伺其至則捕之置鐵絲籠中逮午視之則堅冷化爲石矣其質巧妙天成雖鬼工不能加也明日巳時則復蠕動既又復爲石而屈伸蟠結之狀日日不同士人寶藏持至京師見中人梁師成梁嘆曰

此神物造化之所寓也禁中有玉鼠玉兎以其時見則其物也士遂獻之　存心錄宋高宗紹興二十六年七月成都郫縣地出銅馬高三尺二寸工製甚精中有風雨嘶鬭聲　如臯縣志金孩兒池在如臯縣東北一十餘里昔人過池邊見兩孩兒戲于水面以爲怪竭池水覔獲金香童一對　彝堅志獻穆大主之孫李振妻王夫人嫁十餘年無子常晩步家園彷彿見一黃鳥飛舞林間戲逐之即沒于地疑其有異即呼童斸土視之得黃金一塊如斗王視曰此天

賜妾也然瑠琳之物妾不敢當但願得一子耳仍擒之而歸明日試再發之已空矣是月有孕生子曰景直徽宗崇寧末仕至工部侍郎　太平廣記載有山觀甚幽寂有滁陽道士居焉唐太和中道士常一夕獨登壇望見庭際忽有異光自井中發俄有一物狀若兎其色若精金隨光而出環繞瓢壇久之復入于井自是每夕輒見道士異其事不以告人後因淘井得一金兎甚小奇光爛然即置于巾箱中後與御史李戎善因以遺之其後戎自奉光縣令爲忻州刺

史忽一夕金兎亡去後月餘戎卒

夢溪筆談宋祥符中方士王捷能作黃金其金以鐵爲之凡百餘兩爲一餅初自冶中出色尙黑每餅解鑿爲八片謂之鴉觜金上令尙方鑄爲金龜金牌各數百龜以賜近臣時受賜者除戚里外在廷十有七人餘悉埋玉清昭應宮寶符閣及殿基之下以爲寶鎭牌賜天下州府軍監各一今謂之金寶牌是也洪州李簡夫家有一龜其伯祖虛己所得者蓋十七人之數其龜夜中往往出游爛然有光掩之則無所得其家至今匱藏

河圖洛書

河出圖洛出書自古相傳人或疑之以爲聖人神道設教耳未必眞有其事也然而後世往往有見之而可證者要當信其事之實有焉　山堂肆考云典國之儒林鄉有石圓如龜背項皆具人謂之龜背石彷彿八卦形象逐月隨斗杓旋轉士人疑其怪移置他所翌日復歸故處人因祀之　偃曝餘談云晉孝武太元中寧州刺史費統言所統晉寧滇池縣有河水周圍三百餘里六月二十八日辛亥神馬二匹二

白一黑忽于河中去岸百步縣民董聰見之車頻秦書云符堅建元十二年高陵縣民穿井得大龜三尺六寸背負八卦古字堅以石作池養之乃知河圖洛書誠有之矣　廣輿記陝西秦州有畫卦臺相傳伏羲畫八卦于此雪後猶見卦痕　酉陽雜俎云孝億國界三千餘里舉俗事祆不識佛法又銅馬俱在德建國烏滸河中灘流中有火祆祠祠內無像于大屋下置小廬舍向西人向東禮神有一銅馬國人言自天而下屈前足在空中後足入土自古數有祀竟不

及其踰西域以五月爲歲首每歲自烏滸河中有馬出其色如金與此銅馬嘶鳴相應俄復入水然則馬固有自水中出不獨漢之渥洼水也　湧幢小品云蔣粹翁政和人宋季爲太學生元混一天下遂歸隱于滿月山常言先世家九峯山下畜一牝馬舍側有龍潭馬入浴其中龍與媾而生駒焉龍首馬身狀如負河圖者有父老曰昔仲尼筆削六經而麒麟出今朱晦翁表章四書而龍馬生聖人之瑞也粹翁聞之遜不自居護視匆牧後牧于山林竟失所在　閩書

歸化縣瀚溪其淵中有大石紋如龜又有八小石如龜四圍繞之如八卦名八卦石　宋明帝泰始二年八月六眼龜見東陽長山文如卦爻太守劉勰以獻

晉書魏之初張掖金山柳谷有石生焉周圍尋丈中高一仞蒼質素章有五馬麟鹿鳳凰仙人之象當時稱為祥瑞處士張游曰夫神兆未然不追往事此蓋將來之符徵當今之怪異也既而晉以司馬氏受禪

唐書先天二年[illegible]六騎廄下有玄文象卦爻　肅宗即位靈武郡得異馬于河其狀龍鱗虺尾拳毛肉騣居帝廄二十年遇亂帝西奔馬至咸陽西入渭水化為龍游泳而去不知所終

兵之先兆

天生五材誰能去兵運數所臻天亦不能違之至其兆往往有先見蓋示人以修德銷弭之方及爲思患預防之策庶幾不至于潰決而不可收拾耳　庚巳篇云陸容若吳之婁門外正德丙寅春一日薄暮容倚門獨立聞隔岸洶洶若有兵甲聲已而有數百千人自腰已上不可見腰以下所可見者皆花綳緻股其行甚疾容大驚呼其家男女老幼畢出皆見之踰時過始盡是歲崇明海冦鈕東山作亂奏調京軍及

諸衛討之歲餘乃罷官符爲之一空容所見蓋兵象也　元周密浩然齋視聽抄云癸酉十月李應山開淮閫于維揚一日午後忽見天裂其車馬旗幟無數始焉皆紅旗繼而皆黑凡茶頃乃合見者甚多次年北軍至　史異云隋獻皇后山陵西北鷄未鳴前方圓五六百步從地屬東南又有旌旗車馬幕布滿七八里許并有人往來檢束部伍甚整日出乃滅同見者千餘人　金史海陵天德六年八月臨潢府閒空中有車馬聲仰見風雲杳靄神鬼兵甲蔽天自北而

南仍有語促行者未幾海陵下詔親征　輟耕錄云元至正乙未正月二十三日日入時平江在城忽聞東方軍聲漸近驚視之但見黑雲一簇中彷彿皆類人馬前後火光若燈燭繇西方而沒正淮斷徐黃盜起之時也　朝野記畧云弘治壬戌蕪郡醫生顧某見海濱浮氣宛成一室傍植竿木懸皂旛于上凡三日不見踰年有施鈕之冦　山海經歷石之山有獸焉其狀如貍而白首虎爪名曰梁渠見則其國有大兵倚帝之山有獸焉其狀如鼣鼠白耳白喙名曰狙

如見則其國有大兵小次之山有獸焉其狀如猿而白首赤足名曰朱厭見則其國有大兵　集異志漢靈帝中平元年夏陳留穊濟陽成皋陽武城郭路邊生草悉備龍蛇鳥獸之形時曰草妖續漢志曰其狀五色羽毛頭目翅足皆具或人形操持弓矢牛馬萬物之狀是歲黑山賊張角等十餘輩並起抄掠后兄何葉權漢遂微弱又董卓兵起焚燒宮闕之應　淮南子流星色青赤曰地鴈其所墜主兵起流星有光青赤曰天鴈軍甲之精華也　稽覽圖至治元年王

梁山產小赤犬占曰天狗墜地爲赤犬其下有大軍覆境又時雨鐵民舍山石皆穿諺俗號曰鐵雨

求生西方

世人佞佛往往求生西方考之史傳西方未必遂勝于中國也常閱晉法顯傳唐三藏法師傳及所撰西域風土記所歷諸國止有盜賊竊發與中國同並無如小說家所演妖魔鬼魅怪怪奇奇者至于佛所留遺亦止名勝古蹟如中國之有杏壇洙泗勝蹟耳未見有歷世不朽巍巍丈六之金身在也讀書閒見云朱泰應嘗從事使于印度諸國泰應謂其國中實佳乃人褻露可怪耳師子國乃天竺旁國也其國舊無

人止有鬼神及龍居之諸國商賈來市易鬼神不見其形出諸珍寶題其所堪價商人依價取之諸怪事大率如此今中國人奉佛往往欲死後超至西方極樂世界但未知考究豈知中土即佛土耶所謂佛國者人多詭怪既是褻露又無衣冠止有鬼神及龍居之有何可樂愚思所以爲佛國者必其機械心忘故也

洛陽伽藍記宋雲至烏傷國國王見雲云大魏使來膜拜受詔遣解魏語人問曰卿是日出處人也雲答曰我國東界有大海水日出其中又問彼國有

聖人否雲具說周孔老莊之德又序蓬萊山上銀闕
金堂神仙聖人並在其上又說管輅筭卜華佗治病
左慈方術如此之事分別言之王曰若如卿言即是
佛國我當命終願生彼國　謝言長語云佛初入中
國有四十二章經以生中國爲難今人往往欲生西
方何也按四十二章經內一章云佛言人離惡道得
爲人難既得爲人去女即男難既得爲男六根完具
難六根既具生中國難既生中國值佛世難既值佛
世遇道者難既得遇道生信心難既與信心發菩提

心難既發菩提心無修無證難　李適菴記遊云小西天佛國屋宇以竹爲之所居面雪山山長一千六百里皆雪四時不消惟摩尼佛打坐石廣數丈無雪以石旁草生爲春枯爲冬記年老幼男婦皆名佛衣皮食肉飲血晨起誦心經畢向南跪拜願生南方極樂世界予康熙壬寅度此男佛二千五百四十春女佛二千五百二十四春一佛死不拘男女以壽之長者稱佛老爲國長晝夜不絕火所炊木有焰無烟有殺伐以中國茶爲至寶　西域記云三藏法師至迦

摩竭陀國其王拘摩羅王謂之曰今印度諸國有歌詠摩訶至那國秦王破陣樂者嘗大德之鄉國耶曰然此歌者美我君之德也拘摩羅王曰常慕風化東望已久山川道阻無繇自致曰我君聖德遠洽異域拜闕稱臣者衆矣王曰覆載若斯心冀朝貢遂與法師同至戒日王所

有喪不葬

昔伯夷叩武王之馬首言父死不葬爰及干戈夫人既歸化以入土爲安禮曰死有惡之道焉故葬者藏也所以藏親尸不令人之指目之也一日不葬則爲親者一日之體魄不安而爲人子顧能安其心乎每見久喪不葬之家其受陰譴人非爲尤甚人柰何不一徹悟焉　道山清話云孫莘老入相不及一年而罷坐父死不葬後莘老作家廟記自辨　畫墁錄云張璞者幽人少屢爲盜貝丘之役應募坎窞得官後

爲正使帶御器械涇原鈐轄知鎮戎軍被重疾忽叩頭乞三年葬畢死未幾疾已一日蛻殼如蟬竟三年亦不葬遂死不歲餘其子令發其墓取金帶抵罪世謂不葬之罪最有徵驗　式如手抄云太學羅華以前程祈禱于神神告之曰子父母不葬已得罪于冥司亟歸葬曰某尚有兄何獨獲罪神曰子爲儒者明理義于兄碌碌不足責也夢覺大恐是年遂卒　通志畧云晉山濤爲吏部尚書用人皆先密啓然後公奏凡所公奏如缺如其言嘗啓事曰臣欲以鄰諶爲

溫令詔可尋又啓曰訪問說喪母不得葬淺于所居屋後假葬有與同之議請更選之三柳軒雜志云胡楷世行常言先世孫徽來嘗買屋廣化寺側修理夾壁得故楷堂一尸偃臥如生觸之應手灰滅遂白有司遷葬之後閱通典有假葬三年即吉議鄭說母亡不致葬便于堂北壁外下 所謂假葬三年即吉衛瓘以其不應除服而議說云 此方下濕惟城中高故遂葬于所居之宅祭于所養之堂不知其不可之辭江隣幾雜志云王景芬職方邵氏壻常州人生小兒

四五歲甚俊爽病且卒忽言翁婆留取某某長大必能塟翁婆骨芬大駭始改葬其父母　孔氏談苑云三司副使陳洎卒後婢子附語亦云坐不塟父母當爲貲神今作賤鬼足歷皆生長毛　南史沈泳曰禮小記云久而不葬者惟主喪者不除其餘以麻終月數者除喪已注云其餘謂旁親如鄭所解衆子皆應不除王衛軍云久喪不葬惟主人不變其餘親各終月數而除　談苑又云陳靖爲吏部員外郎號三命自言官高壽長一日卒附婢子語平生最厚薛向何

往見之婢子冠帶而出諸言動作真端也向問吏部平生自知命何乃至此答云某甚有官壽皆如術數但以不葬父母乃被魁折餓而泣下　危稹漳州義阡記先王制禮喪葬有期下至于士則踰月而已何漳之爲子若孫者乃有不葬之俗那其親死往往舉其柩而置之僧寺是蓋始于貴富中則因循久則忘之矣嗚呼已則忘之而不知處廊廡之間寒暑泣霜弱影中月其望于子孫之一旦與念猶未已也後魏宋世梁以御史使河北還過汲郡見城旁多骸

骨移文州郡悉令收瘞其夜甘雨滂沱後周賀蘭祥爲荆州刺史境內亢旱見發掘古塚暴露骸骨者命收瘞之卽時澍雨夫以瘞枯骨之感應如此則有喪不瘞者其罪何如

物之方者

天學初編云凡天下之物無有不圓者天圓地方以言其理則可耳若言其形則亦圓者天爲雞子之殼地爲雞子之黄日月星辰草木果實皆體圓水之滴而成珠瀨而爲窩亦無勿圓然圓蓋物之本來面目而亦有不盡然者　雲林石譜台州黄巖縣有方山其山之巔狀如斗因此得名所產石不以巨細有數色率皆方形其質稍粗　本草方解石敲破塊塊方解故以爲名別錄曰方解石生方山李時珍曰方解

石與硬石膏皆光潔如白石英但以敲之段段片碎者爲硬石膏塊塊方稜者爲方解石　名山記云台之委羽山空明洞天其洞之旁產方石周正光澤五色錯雜雖加琢磨殆不過是大者三四分小者比米粒而小以斧粉碎之亦無不端方此即雲林石譜所云耶　宇中一覽云洞庭君山產方竹不宜移植有江南人攜得一本種于園次年抽筍亦方然斜欹不堪爲杖用作筍亦不方與他竹等耳昔李衛公嘗以方竹杖施余山寺僧越數年見僧詢方竹杖在否

答云已規圓漆之矣德裕喟然　寧波志葛仙翁煉丹于定海靈峯寺植竹筋化爲竹而方又登州產方竹體如削成健勁可爲杖不讓張騫筇竹也融州亦出大者數寸　陸璣疏云詩谷中有蓷蓷益母也方莖白華　本草牡荊其木心方枝對生枝方竹其枝亦對生故方　本草鯽魚李時珍曰鯽方也其形方

山海經歷兒之山其上多橿多櫔木是木也方莖而圓葉黃花而毛其實如楝服之不忘　天中記云湖熟有山頂正方上有池水又云山形方如印故又

名印山始皇時望氣者云江南有天子氣東遊以厭之又鑿金陵以斷其勢今方山石瓱是其所斷之地也

陵墓興廢之數

名勝志云殷湯陵在汾陰縣後魏太和中縣人張恩破其陵先有石銘以銅爲銷蓋開埏門矢發中三人皆斃恩更爲他計卒取墓物多是鐘磬及樂器援其銘于汾水後事泄爲有司所理乃于水次得其銘銘曰吾後二千年終困于恩孫是執事不復深其罪又山西澤州有成湯池舊傳商王因旱禱于此鑿池者二元至正間重修湯廟工徒渴飲池水水暴涌作雷鳴聲衆因建亭其上名曰顯化池又江䧏幾稀志云

洛陽北有山泉即湯所禱桑林之地有廟即太乙之
祠俗號為聖王近因旱中使請禱得雨乃奏請封為
清淵侯失于考詳地誌致此謬夫商湯王能顯化于
廟之中而不能顯化于墓之內能預知其數于二千
年之前而不能弭救其變于二千年之後且同一廟
也能顯化于衆工修廟之時而不能顯化于降封為
侯之日皆事理之不可解者也三代之時便有銘石
耶便有讖緯伏弩耶皆難以測也　湧幢小品云劉
太保秉忠與康懿公弟秉恕墓俱在邢臺縣治西南

先賢村嘉靖年間爲盜所發內有石刻云爲盜者李淮事聞于府捕得治罪　杜光庭錄異記洪州大廳前有皂莢樹數人合抱鳥不敢棲人犯之者立有靈應相傳見之數百年矣大廳中非時不敢視事李憲爲太守既至命伐其樹吏人爭之咸以爲不可憲竟伐去之既而羣鴉數千鳴噪不已憲疑其下有物命掘之深數尺乃巨墓也中有石誌纔言數百字末云郭璞墓也後五百歲開墓賊李憲是也所藏將來之事至今猶有知者即令修完其墓遷廳事以避之楼

東晉元帝元年郭璞爲王敦所害事在金陵不知何緣墓在豫章東晉元年丁丑至唐文宗徵宗中郎五百歲矣　宣室志衛先生大經解梁人以文學聞不狎俗常閉門絶人事生而敏悟周知天文曆象以壽終葬于解梁之野開元中天水姜師度奉詔鑿無鹽河以溉鹵田劃室廬潰丘墓甚多旣至衛先生墓得一石刻字爲銘蓋先生之詞也其銘曰姜師度更移向前三五步工人以言于師度師度嘆息久之曰衛先生眞奇士也命工人遷其河遠先生墓數十步

開元中江南大水溺而死者十數郡則皇甫侍御史鄒載往巡視之載至江南忽見道旁有古基水潰而穴出公念之命工遷其骸于高原既發墓得　石鑿而成文蓋誌其墓也後有銘曰爾後一千年此地化爲泉賴逢鄒侍御移我向高原載覽而異之因考其年果千歲矣　又太和中有柳光者常南遊行山道誤入山崦中日已晚見松逕盤曲行數里至一石室雲氷環擁清泉交噴室有襴儼若人居者前對霞翠固非人境因臨流凝佇忽見一竹合于地光啓之其

缶下有泉用不盡尺其水清激舉匜以飲若甘醴盡十餘匜而已醉甚遂假寐于榻及曉方寤回視石壁有雕刻文字極多遂寫其字置于神祠詞曰武之在卯堯王八季我棄其寢我去其居深深然高高然人不吾知人不吾會錄今之後二百餘祀焴焴其光和和其始東方有鬼小首兀尾經過吾道來至吾里飲吾泉以醉登吾榻而寐刻乎其壁與乎其義人誰以辨其東平子光與之遂行山徑約數十步回望其室盡無見矣光究之不得友人呂生者視而解之未幾告曰

吾盡詳矣此乃得道者語也唐氏之初建號武德武德二年歲己卯武之在卯蓋武德二年也堯皇高祖之號神堯日入季者亦二年也我棄其寢我去其衣者言其絶去之時乃武德二年也溟溟然高高然人不我知人不我會者言其隱而人不知也繇今之後二百餘祀者言君之來値唐初至此二百餘矣熠熠其光和和其始者謂歲在丁未南方丙丁火未亦火位也今天子建號太和其始蓋元年也東方有兎小首兀尾者叙君之名氏東方甲乙木兎者卯也卯以

卯木是柳字也小首兀尾是光字也經吾道來吾里吉君之來也飲吾泉以醉登吾樓而寐言君之止也矧乎其辭嬰乎其義誰人以辯其東平子謂其義與而獨吾能辯之東平乃吾之邑也益又信矣此非得道者之遺記乎　西湖志行春橋有馬三寶墓不知何代人此地宋時爲左軍教場三寶墓葬教場内常欲去之有黑蜂數百出墓中不可近至元十五年六月軍廝名狗兒者掘發之得鐵券一道曰雁門馬氏塋橫衝嬌至元十五六狗兒壞我屋定數如此則行

春橋乃横衢橋也　稽神錄熊博者本建安津吏岸崩出一古塚甃旣絣其棺旁有石銘云欲陌不陌被藤絣欲落不落並改沙閣五百年後遇熊博使平光寺僧爲率錢甃之博後至建州刺史　一統志高流之爲徐州刺史河決水絶城破一古墓銘曰死後三百年背底生流泉賴有高流之還吾上高原流之爲造棺槨改甃焉　上虞縣琵琶圻水經圻有古塚墮水甓上有隱起字云筮吉龜凶八百年落江中宋謝靈運取甓詣京咸傳觀焉　一統志云鐵棺在湖廣

歸州白狗峽其地亦名鐵棺峽唐將軍王果爲雅州刺史舟經三峽望見縣岸間有物似棺令人視之果棺也骸骨存焉旁有石誌云三百年後水漂我將及長江垂欲墮欲墮不墮遇王果果視之愴然因爲歛祭而去　博物志漢夏侯嬰封滕公一日駕出東都門外馬悲鳴跪地不進命左右掘馬蹄下得一石槨有科斗書佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室　江南野史沈彬年將八十於居旱上有大樹可數圍嘗謂家人曰吾死可葬此旣將葬穿穴其處乃古冢

見其間儼然一古燈臺上有燈一盞壙頭獲一銘上有鐫篆曰佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未爇留待沈彬來　隋唐嘉話洛陽南市即隋之豐都市也初築外垣之時掘得一塚無甎甓棺中有平上朱衣銘云筮言居朝龜言居市五百年間于斯見矣者其年月當魏黃初二年　莊子猗韋曰衛靈公死卜葬于故墓不吉卜葬于沙丘掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘曰不逢其子靈公奪吾里夫靈公之爲靈久矣　兩京記洛陽西市隋曰利人市而西北有

海池長安中僧法成所穿分水安渠以注之以爲放生之所穿池得古石銘云百年爲市而後爲池自置立市至是時百餘年矣　異聞記云天寶中商洛隱者任昇之自言五世祖仕梁爲太常大同四年於鍾山下獲古銘有小篆文云龜言土蓍言水甸服黃鍾啓靈址瘞在三上庚墮遇七中巳六千三百浹辰交二九重三四百圯録示史官姚訾并諸學官詳議數月無能知者因緘其銘誡其子曰我代代子孫以此銘訪於通人倘有知者吾無所恨昇之雅聞鄭欽悅

之名即告以先祖之意欽悅曰予當錄以示我我試思之弁之書遺其銘會欽悅適奉朝使方授館于長樂驛得銘而釋之行及滋水凡三十里則釋然悟復書曰屬在途路據鞍運思頗有所得發壙者未知誰氏之子卜宅者實爲絕代之賢藏往知來隱昭之道識葉使無以過也謹稽諸曆術測會微言當梁武大同四年歲次戊午言朝服者五百日也黃鍾者十一也五百一十一年而圮從大同四年上求五百一十一年得漢光武帝建武四年戊子歲也三上庚三月上

何之庚也其年三月辛巳朔十日得庚寅是也三月
初塟於鍾山也七中巳乃七月戊午朔十二日得巳
巳是初圯壁之日是日巳巳可知矣浹辰十二也從
建武四年三月至大同四年七月總六千三百一十
二月每月一交故二五六千三百浹辰交也二一九爲十
八重三二爲六未言四百日則六爲千十八爲萬可知從
建武四年三月十日庚寅初塟至大同四年七月十
二日巳巳初圯計一十八萬六千四百日故云二一九
重三四百圯也其所言者但說年月日數耳據年則

五百一十一會於何服黃鍾言月則六千三百一十三會於六千三百決辰支論日則十八萬六千四百會于二九重三四百卍從三上庚至於七中巳據曆計之無所差也所言年與月日但差一數則不相照會矣李吉甫嘗其事後貶明州長史得此書于隱者張玄陽朴逾獲寶爲著論曰夫一丘之土無情也遇雨而圯偶然也窮象者已懸定于十八萬六千四百日之前矧理亂之運窮達之命聖賢不逢君臣偶合則委牙得賁而尚父仲尼無鳳而旅人傅說夢達于巖野

子房神授于圯上亦必定之符也然而孔不暇煖其席墨不暇黔其突何經營若彼孟去齊而接淅賈造湘而投弔又眷戀如此豈大聖大賢猶惑于性命之理將覺身存教示人道之不可廢與　開河記云麻叔謀開河至上源驛之東得一墓漆燈煌煌啓棺其人如玉髮生過腹矣得一石銘其字鳥跡之篆文曰我是大金仙死來一千年數滿一千年皆下有流泉得逢麻叔謀葬我在高原髮長至泥丸更後一千年方登兜率天叔謀備棺葬于城西

十國春秋前蜀王承檢事高祖賜姓名與諸孫齒乾德時官常州節度使築防蕃城至上邽山下獲死棺內無尸惟存舌一片肉色紅潤堅如鐵石後有髑髏一中古錢一枚有二蛇振然飛去下得石刻篆字曰大隋開皇二年渭州刺史張崇妻夫人王氏年二十五嫁于崇五年而娠惡其妖娠遂卒銘曰車道之北邽山之陽深深送玉鬱鬱埋香刻斯貞石煥乎遺芳世變陵谷險列城隍乾德丙午壞者合郎是歲爲乾德六年丙子合郎即承檢小字也　前定錄云延陵

包縣因遇泝舟于隋河時以廹遇限舟人寡而力殆乃幸同舟僮僕輩七八人次為之挽過符離縣之西有古樹樹下有穴根盤于上若廢井然而一僕忽誤墜落久而方出乃提一片石廣四寸有小篆頁文曰旁有水上有道八百年中逢楊傀棄成異之而莫知其旨所謂尋問墜穴者名楊傀也

鴉不剌

西廂詞用鴉不剌三字解之者其說不一輟耕錄云回回石頭種類不一其價亦不一大德間本土巨商中賣紅剌一塊于官重一兩三錢估值中統鈔一十四萬定用嵌帽頂上自後累朝皇帝相承寶重凡正旦及天壽節大朝賀則服用之呼曰剌亦方言也其寶淡紅色嬌　留青日札云祖母琭本綠寶石上者名助把避深暗綠色中者名助木剌明綠色下者名撒卜泥淺綠色帶石皆出于回回山坑中　金陵

瑣事云萬曆四年張江陵當國時　太祖所藏南京寶玩盡取上京中有顛不剌寶石一塊重七分老米色若照日只見石光所以爲寶也　李時珍曰寶石出西山回鶻地方諸坑井内雲南遼東亦有之有紅綠碧紫色紅者名剌子　輟耕錄云典瑞院都事某建言凡省官提調軍馬者必佩虎符今太師伯顏難與他人同宜錫龍鳳牌寵異之制可遂製龍鳳牌一面其三面各函徑寸貞珠一枚而飾以紅剌鴉忽寶石

鳥獸率舞

虞書百獸率舞蓋言八音諧和而感動之也然鳥獸蟲魚固各自有能舞者類記之　竹書記年周宣王三十年有兎舞于鎬京　述異記周成王元年貝多國獻舞雀周公命返之　詞林海錯陶詩精衛銜微木將以塡滄海刑天舞干戚猛志固常在註刑天獸名口中好銜干戚而舞　搜神記漢昭帝時燕有黃鼠銜其尾舞于王宮端門中王使吏飼以酒脯舞一日一夜不休即死　山海經丹穴之山有鳥焉其狀

如鷄五采而文乃鳳也自歌自舞　通考云大宛國多善馬馬汗血其先天馬種馬有肉角數寸或解人語言及知音樂其舞與鼓節相應　南史宋孝武時河南獻舞馬詔羣臣爲賦謝莊所上甚美又使莊更作舞馬歌以令樂府歌之　梁史天監中禊飲于華光殿適其日河南國獻赤龍駒能拜伏善舞詔張率與劉溉周興嗣爲賦武帝以率及興嗣爲工　梁武帝嘗無遮會舞象驚排突壓衛王公皆散惟黃門侍郎裴之禮與散騎常侍臧盾不動帝壯之以之禮爲

壯勇將軍北徐州刺史　瑯嬛記云姑蘇城中皮日林市有小橋名鶴舞父老相傳吳時有一鶴在其地對舞已而飛集金昌門外青楓橋東化爲鳳凰飛入雲今鳳凰橋是也沈學士詩不如雙白鶴對舞石橋邊　荊州有鶴澤在府境晉羊祜鎮荊門澤中多鶴嘗取教舞以娛賓客　神仙傳葛公指蝦蟇舞皆應節使止乃止　白氏集孤鸞見鏡睹其形謂爲雌必悲鳴而舞　搜神記云葛玄常指蝦蟇及諸行蟲燕雀之屬使舞應節如人　異苑云山鷄愛其羽毛映

水則舞魏武時南方獻之帝欲其鳴舞而無繇公子蒼舒令置大鏡其前鷄鑒形而前舞不知止遂乏死韋仲將爲之賦　羯鼓錄云宰相杜鴻漸能羯鼓永泰中爲三州副元帥西川節度使至成都有削杖者在蜀以二鼓杖獻鴻漸得之示于衆曰此尤物也常衣衾下收貯積時矣匠曰某于脊溝中養者十年及出蜀至利州西界望嘉陵驛入漢州矣自西南來始臨嘉陵江有山水境致其夜月色又佳乃與從事楊炎杜亞輩登驛樓望江月行觴謳話曰今日出險危

脫積廷外則不俟命于朝廷內則免中禍于微賤安得不自賀乎遂命家僮取鼓與板笛以前所得杖酬奏數曲四山猿鳥皆驚飛鳴噭噭從事悉異之曰昔夔之搏拊百獸舞庭此豈遠耶鴻漸曰若其于此和會致功未臻玄妙尚能及此況至聖御天賢臣考樂飛走之類何有不感因言此有別墅近華嶽閣每遇風景晴朗時或登閣奏此初見羣羊數十山下忽數頭躑躅不已某不謂以鼓然也及止鼓羊亦止某復鼓羊亦復然遂以疾徐高下而節之無不應之而變

旋有二犬自其家走而吠之及羣竿側遂漸止聲仰首似有所聽少選即復宛頸搖尾亦從而變態是知率舞固不難矣　珍珠船云教舞鸞者燒地置鸞其上忽抵掌使其跳梁既慣習雖冷地聞鼓掌亦跳梁教龜鶴舞亦用此術　漢書宣帝時東浮大河神魚舞于河　大曆十四年五月丁亥魚舞梁三十一于劒山之陽　小說[illegible]爲日南守有惠政[illegible]竹而舞

東觀漢紀王阜爲重泉令吏民向化鸞止學館阜使校官掾公海宣爲張雅樂擊延頸翅應樂聲而舞復縣屋十餘日而去。

各西湖

從張玉南先生所記 [illegible]荊葺之

杭州西湖擅名天下晴好雨奇比于西子致令金亮有立馬吳山之志斯亦可謂勝絕寰區矣然天下之以西湖名者不一而足要必各有勝處茲臚而誌之

在浙江則杭州有西湖矣而湖州府長興縣亦有西湖在縣西南五里一名吳越湖相傳吳王築吳城葺土于此遂成湖溉田至三千頃後湮廢唐貞元中刺史于頔復之 寧波府治西南有月湖亦名西湖有十景曰柳汀雪汀芳草洲芙蓉洲菊花洲月島松島

花嶼烟嶼竹嶼爲四明遊觀勝槩宋時文人多有題咏今湖存而洲島嶼廢　嚴州府城西南有西湖唐刺史侯溫開　衢州龍游縣西南有西湖宋馬天驥擬杭之西湖開此以備遊覽　溫州府城西有西湖謝靈運詩側聽既窈窕環洲亦玲瓏仰視喬木杪俯臨大壑淙　在順天元氏掖庭記燕京城北三十里有玉泉山山半爲呂公巖帝于夏月常避暑于北山之下曰西湖者其中多荷蒲菱芡帝以文梓爲舟伽南爲楫刻飛鸞翔鶴飾于船首隨風輕漾又作採菱

小船纓綵爲棚木蘭爲槳命宮娥乘之以採菱爲水戲　在應天則潁州西北有西湖長十里廣二里景象甚佳宋晏殊歐陽修蘇軾相繼爲守皆常宴賞于此題咏甚富　在河南則開封府兩西湖一在許州週九里一在鄢陵週二里石林詩話云許昌西湖與子城密相附緣城而下可策杖往來不涉城市云是曲環作鎮時取土築城因以其地導溪水瀦之略廣百餘畝中爲横隄初但有其東之半耳且西廣于東增倍而水不甚深宋莒公爲守時因黃河春夫浚治

之始與西相通莒公嘗有詩云綠鴨東陂已可憐更因雲竇注新泉盤開魚鳥忘情地展盡江湖極目天向夕舊灘都浸月過寒新樹便留烟使君直欲稱漁叟顧賜閑州不記年其後韓持國作大池水中取其詩語之目展江然水面數濶西邊終易湮塞數十年來公私規利者遂涸以為田歲入纔三百斛以佐釀酒而水無幾矣予為守時復以還舊稍益開浚渺然真有江湖之趣　河南歸德府之睢州亦有西湖

河南汝寧府城西有西湖上有瀲光亭待月臺舊志

云潁許陳蔡四州皆有西湖孔武仲詩亭下湖光凝不流及百尺樓臺醮新綠之句皆咏汝寧府城西之西湖也又云汝州城西有西湖一名龍堰陂其水四時不竭灌田千餘頃　在湖廣則孝感縣有西湖村宋太祖微時常索酒村姥姥持酒進言榷禁甚嚴此私釀幸密之後登極弛西湖酒禁此縣又有東湖村徽宗時夜光燭天掘地得周九鼎貢于朝　湖廣沔陽州東南一百五十里有西湖　又景陵縣有西湖唐陸羽傳云景陵縣西湖有鴻鴈集陂樹上而遷小

見于下僧史積師得之至三歲以易占得鴻漸于陸之爻而定姓名也　在福建則福州府城西有西湖相傳湖上舊有山越王無諸將一夕飛往臨海郡漳州府城西有西湖泉極甘美可辟瘴厲上有綠蘿幽勝古諺云圓山觸西湖平此時出公卿宋張成六詩木遶漳城湖已平向來有記出公卿白袍不仕三冬學錦綴行看四馬榮又長泰縣西有西湖迤　在四川則成都府崇慶縣有西湖湖中亭館回環乃一州之勝　又成都漢川西湖有金龜亭偽蜀武成二

年庚午六月五日廣漢太守孟彥脩奏有金龜九寸遊于西湖荷葉之上繪圖以獻　叙州宜賓縣有西湖方廣二頃水列多佳魚菱芡蒲荷充滿其中宋程驤詩飽看西湖似輞川有懷無處問長年四山攢翠爭爲地一水涵空欲補天　范石湖吳船錄云發青城縣二十里至周家莊十里至蜀州郡圃內西湖極廣蘆花正盛呼湖船泛之繫纜修竹古木間景物甚野爲西川勝處湖中多小菱可食蜀無菱至此始見之　在廣東則潮州府治西有西湖縱亘十餘里中

有四亭曰倒影曰雲路曰立翠曰東嘯宋陳堯佐詩
附郭水連山公餘獨往還治東又有東湖夏月荷花
柳陰絶勝　瓊州府亦有東湖南湖與西湖東坡謫
瓊州之儋耳此湖常爲所遊玩　廉州府有五湖東
西南北中各一湖也東湖岸上陶弼建五湖亭　惠
州府城西有豐湖焉廣一十里中有激玉灘點翠洲
明月灣披雲島諸勝此不名西湖而實在惠州城西
亦東坡之所樂遊也湖上有平湖閣六如亭東坡之
妾朝雲葬于亭下又云撫州府城西羅湖亦名西湖

上有平湖書院宋寇準蘇軾蘇轍相繼謫此東坡嘗有西湖平狀元生之語郡守陳太常因取其語作書院而名之邛州有西湖池作白鶴　在廣西則桂林府西有西湖環浸隱山六洞廣七十餘里按隱山在府城西本名盤龍崗唐李渤出領乃辟道石林磴道若天造然因名隱山范成大志云隱山六洞皆在西湖中隱山之上一曰朝陽二曰夕陽三曰南華四曰北牖五曰嘉蓮六曰白雀泛湖泊舟自西北登山先至南華出洞西西至夕陽洞窮有石門可出至北牖

出洞十許步至朝陽又西至北牖穴口狹隘側身入有穴通嘉蓮西湖之外既有四山巉巖碧玉千峯倒影水面固已奇絶而湖心又漫陰山諸洞之外別有奇峯繪畫所不及荷花時有泛舟故事勝賞甲于東南北潛洞在隱山之北中有石室石臺石果之屬石果作荔枝胡桃棗栗之形採取玩之或以飣盤相間遺南潛洞在西湖羅家山上　雲南府城西亦有西湖即滇池之上流蒲藻長滿人多泛舟遊賞　交趾浪泊在交州府東關縣一名西湖

藥寶採取之難

凡奇寶異藥來自遠方人第珍重之展玩服食之豈知人力採取亦自有百方艱難焉古聖王所以不貴異物也如廣東採珠之人繫絙于腰沉入海中良久得珠撼其絙船上人挐出之墜于黿鼉蛟龍之腹者比比有焉有司名曰烏蛋戶 又合浦海中有珠池蛋戶投水採蚌取之歲有豐耗多得謂之珠熟相傳海底有處所如城郭大蚌居其中有怪物守之不可近蚌之細碎蔓延于外者始可採又或乘驪龍之睡

而奪于顉下稍逢其竅輒爲虀粉雲南寶井寶氣闘上中之輒死須置水盤中盤底多竅水霏微四灑久隨而下寶氣始不上騰推此而言其類實多　西溪叢話云雍熙中供奉官于延德使高昌還行程云王居北庭北庭山中出硇砂山中常有烟氣湧起而無雲霧至夕光焰如炬火照見禽鼠皆赤采硇砂者着木底鞋若皮爲底者即焦有穴出青泥出穴即變爲砂石土人取以治皮云　李時珍云鉐生山穴石間人挾油燈入至數里隨礦上下曲折砍取之其氣毒

人若逾月不出則皮膚萎黃腹脹不能食多致疾而死　西溪叢話又云昇玄子伏汞圖有試烏場消石法云其色取白石英炙令熱將點上便消入石中道書言出烏場國能消金石爲水服之盡得長生其石出處氣極穢惡飛鳥不能過其上人或單服從之過身上諸蟲盡化爲水而得長生矣形如鵞管者良

陳霆墨談拂菻國當日沒之處地有水銀海周圍四五十里國人取之之法先于近海十里許掘坑井數十乃使健夫駿馬皆貼金箔迤邐行近海邊日照金

光晃耀則水銀滾沸如潮而來其勢若粘裂其人即回馬疾馳水銀隨趕若行緩則人馬俱僕滅也人馬行速則水銀勢緩力微過坑塹而瀦積于其中然後取之與香草同煎則成花銀

毒地

地以生物爲主然亦有毒地出于常理之外者周敘云嵩陽有郭汾陽廟金趙琢撰碑云汾陽領兵清河溯至是索芻粟里人告言是邦西南岡皆出毒霧爲灾故田穀不秋無以供餉汾陽乃旋軍登其上以壓之毒因以息里人立廟祀之相傳祠下有洞時有聲隆然蓋毒霧所出處　曲江志云龍塘潆瀠對過山中源自高州塘深且廣其田數十頃水有毒沾足即爛若人食其田禾不一二年即死今號爲毒田水多

魚人不敢食　搜神記云漢永昌郡不韋縣有禁水
水有毒氣唯十一月十二月差可渡涉自正月至十
月不可渡渡輒病殺人其氣中有惡物不見其形而
似有聲如有所投擊而中木則折中人則害土人號
爲鬼彈故郡有罪人徙之禁防不過十日皆死　李
延壽曰吐谷渾部內有黃沙週圍數百里不生草木
因號沙州　山堂肆考徼外火州地皆砂磧若遇大
風則行者人馬相失徼外人呼爲瀚海宋史云沙深
五尺不育五穀沙中生草名登相收之以食

蝴蝶與喪祭之事

蝴蝶之爲物甚微何與人間事而往往喪祭之間有見之者易曰精氣爲物游魂爲變大抵蝴蝶俱從蠕動之蟲類蛻化而成頗有游魂之意故以氣相感召與　虁堅雜錄云梁山有漢武帝廟至今祭者往往有一二百蝴蝶降祠所享其食近之不驚微餕然後辭去時謂武帝侍從捉之者必至病常璩云益州刺史毁蜀中山川神祠取其松栢爲舟惟不敢毁武帝祠　晝墁錄云李鐸諫議知鳳翔卒有蝴蝶之祥白

殯所以至府宇薇映無下足處府官尊卑接武不相
辨彿彿不開踐踏成泥其大者如扇衰行逾月方散
癸辛雜識楊昊字明之娶江氏少女連歲得子明
之客死之明日有蝴蝶大如掌徘徊翔于江氏之旁
竟日不去及聞訃聚族而哭其蝶復來繞江氏飲食
起居不置也蓋明之不能割愛于少艾稚子故化蝶
以歸耳李商常記之以詩云碧梧翠竹名家兒今作
栩栩蝴蝶飛山川阻深羅網密君從何處化飛歸
楊大芳娶謝氏謝亡未殮有蝶大如扇其色紫褐翩

翩自帳中徘徊飛集窓戶終日乃去　太平清話云王雅宜病于壬辰卒于癸巳臨終夢蝴蝶入袖曰吾其已矣　林和靖咏蝶詩情人歿久寃猶在傲吏齊來夢亦勞　珍珠船云黑蛺蝶大如蝙蝠橘蠹所化北人或名玄武蟬鬼蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上此二種蝶大有鬼神之意　太平廣記梓州有陽闢神即蜀東騎將軍西鄉侯張翼德飛也靈應嚴㬥州人敬憚之龍州軍判官王延鎬納成都美姬霞卿甚寵之携之赴官經陽闢祠前過霞卿暴卒惟所生一

女非延鎬之息倍哀憫之一日傳靈語具云爲陽閒
神所錄辭而得解從此又同寢處寫其貌而憑之至
于盥漱飲食皆如生焉乃曰俟我嫁女乃與君別延
鎬將更娶告之鬼亦許焉乃娶沈彥循女自是或女
客列坐即有一黑蝴蝶翩翩掠筵席而過率以爲常
延鎬爲延岸令方嫁其女資送甚備自是無聞　蛺蝶
一名鬼車　河南通志汲郡人元翰林學士王惲母
先亡塟于沁曲後十年其父亦亡往合𦵏之焉玄堂既
圖在卅二黃蝶飛
出巳而母柩蔘珠露凝綴晶明煥爛駢四椎角紛若寶
幢纓絡之狀清香襲人移刻乃晞靚〃大不異之

子孫間有肖其祖

父子祖孫一脉之所傳一氣之所通往往貌有肖似宜其然矣乃有數傳之後而支裔仍復肖似其祖先則深可異焉集異記曰蘭陵蕭頴士揚府功曹秩滿而遊行侶其濟瓜州舟中有二少年熟視頴士相顧曰此人甚有肖于鄱陽忠烈王也頴士是鄱陽曾孫即自欵陳二子曰吾識爾祖久矣頴士以廣衆中未敢詢訪俟及岸方將啓請而二子遽負擔去頴士必謂非仙則神虔心稽囑而已明年頴士北歸止于盱

貽邑長之署方與邑長下簾晝坐自門遽白云某吏于某處獲發塚盜共五六人登令召入皆反接其手束縛甚固旅之于庭穎士懸認江中二少年亦縲絏于內穎士驚曰斯二人非仙則神因具述曩事邑長即令先鞫二子須臾欵服佐驗明著皆云我之發丘墓今有年矣穎士即以前說詰令詢之皆曰我嘗開鄱陽王塚大獲金玉當門有貴人顏色如生年方五十鬚髯斑白偃臥于石榻姿狀正與穎士相類無少差異我舟中遇子又知蕭氏固是鄱陽裔也因此啓

言我豈有他術哉常聞人之紹續其祖或三五世則必有一人肖其祖先之形狀斯其驗已

聯東志文學楊艮能邦禮其妻華亭鄭氏歸寧適其家攻堊祖姑啓棺儼然不朽視其面貌長短無小異計其死之年乃鄭氏生之年也衆皆驚異

堯山堂外紀云曾棨字子棨永豐人永樂甲申狀元其生洪武乙巳九月七日亥時其孫追亦生洪熙乙巳九月七日亥時年月日時皆同因名追而追亦于成化戊戌探花及第鄭小同玄之曾孫以其手紋似巳故名之小同类

發不羣軀橫六經人師尊之 郭頒世語魏黃初盜
發吳芮塚見芮尸如生後盜過南鄉校尉吳綱君形
貌何類長沙王吳芮但君微短耳綱瞿然曰是先祖
也長沙王至綱四百四十年如前蕭穎士[illegible]
王亦二百八十年矣

儒家脫化

去來翛然坦化無礙此其遊行自得儼禪家示之以爲高然而理達則可前知心空則能無累吾儒往往有之顧不以駭俗驚人耳　孫公談圃云俞次尚與其妻素達理性次尚病呼其妻曰我將死時次尚二子在外妻曰吾欲先死君俟諸子至未晚也其妻奄然而化次尚爲文誌其墓已而諸子至明日告曰吾亦行矣即薰沐趺坐而化次尚官至屯田郎　夢溪筆談云知道者苟未至脫然臨其所得淺深皆有効

驗尹師魯自龍圖謫官過梁下與一佛者談師魯自言以退爲樂其人曰此猶有所係不若進退兩忘師魯頓若有所得自爲文以記其說後移鄧州是時范文正公守南陽少日師魯忽手書與文正別仍囑以後事文正極訝之時方餞客掌書記朱炎在坐炎老人好佛學文正以師魯書示炎曰師魯遷謫失意遂至乖理殊可怪也宜往見之爲致意開諭之無使成疾炎卽詣見而師魯已沐浴衣冠而坐見炎來道文正意乃笑曰何希文猶以生人見待洙死矣與炎談

謫頃時遂隱几而卒炎急使人馳報文正至哭之甚哀師魯忽舉首曰早已與君別安用復來文正驚問所以師魯笑曰死生常理也希文豈不達此又問其後事尹曰此在公耳又揖希文復逝俄頃又舉頭顧希文曰亦無鬼神亦無恐怕言訖遂長往師魯所養至此可謂有力矣　又吳人鄭夔甫少年登科有矣才嘉祐中監高郵軍稅務常遇一術士能推人死期無不驗者令推其命不過三十五歲憂傷感嘆殆不可堪人有勸其讀老莊以自廣久之潤州金山寺一

僧端坐與人談笑間遂化去鑿甫聞之喟然太息曰既不得壽得如此僧復何憾哉乃從佛者授首楞嚴經往還吳中歲餘忽有所見曰生死之理我知之矣遂釋然放懷無復芥蔕後調封州判官預知死日先期旬日作書與交游親戚叙訣及戒序家事備盡至期沐浴更衣公舍外有小園面溪一亭潔飾鑿甫至其間親督人灑掃及焚香揮手指畫之間屹然立化家人奔出呼之已僵矣亭亭如植木一手猶作指畫之狀郡守而下少時皆至士民觀者如墻明日乃就

殮　國老談苑徐鉉初自南唐入京市宅已成除見宅主貧困甚召謂之曰得非售宅虧直致是耶予近撰碑獲潤筆二百千可償爾矣宅主固辭不獲亟命左右鞶以付之後貶邠州年七十手不釋卷嘗親寫許慎說文一部謹細無誤一日楷罷命紙大書曰道者天地母投筆而絕

淮安志米元章晚年學禪有得卒于淮陽軍先一月區處家事作親友別書預置棺坐臥飲食其中前七日不茹葷更衣沐浴及期遍請羣僚舉拂示眾曰眾香國中來眾香國中去擲拂

合掌而去　玉壺清話云南唐先主李昪受吳之禪長子璉妃封永康公主閩人呼公主則流涕辭不願稱宮中爲之惨戚璉卒永康終身縞素斥去容飾不茹葷血惟誦佛書但稱未亡人朝夕焚香對佛誓曰願兒生生世世莫爲有情之物唐延和中年二十四歲無疾坐亡凡五夕光如剪練長丈餘自户而出至殮溫軟如生　眉公見聞錄吾鄉定庵曹先生居廣富林年九十四將終時郡守孔公遣吏送米一石侯問使者失辭云太守敬老大人米不佳責鋪换送先

生云平生不害百姓今垂殁乃以我故害百姓耶不受因手書答云老夫不食三日矣恐虛大夫之賜謹識

先生未卒前之一日書于几席間云明日午時天地晦暝風雷震撼擊撞此時吾將逝矣子孫以為先生好怪至期天地晦暝悉如先生言先生乃竟衣冠焚香拜天地祖宗畢端坐瞑目而逝　湧幢小品

云葉廣彬字大宜號月窓少聰慧日記萬言爲舉子業甚精以親老遂輟業治園圃雜事然誦讀自如經史百家下及陰陽算術無不淹貫貌最謹樸若無能

者見人疾言遽色應之益恭或有詈者即閉戶走匿帷中戒家人無外窺俟其去乃聽出事父母甚孝妻沒尚未艾竟不再娶有鄭十者貸金不償更貸其子復不償往徵有謾語心不平欲訟之官已思曰彼貧故負金急徵且鬻田宅是禍之也檢券還之鄭與妻子泣且拜曰聞公未孫此鄉有九天一氣真人祠甚靈我夫妻謁望爲公禱以此謝公踰年生臺山先生晚年結社談詩喜讌叙一日其子桂山問曰寢安乎曰安殆將還造化矣又曰世人謂將死有鬼物甚矣

我但覺氣盡如五穀黃熟自歸又天堂地獄亦存其說有之吾行可質鬼神非所懼因自誦曰八十年來識更眞淺知言行切修身謹言愼行無此過細數吾儕有幾人已復泣下子曰怛化乎曰非也吾今安坐待往思吾父母沒時病苦故悲年八十二　清波雜志云葛謙問乃亟厚古君子宦情世故皆應以無心文采外溪契禪悅倅毘陵常語人曰人生臘月三十夜要當了了方見平生着力處移守臨川一日屬微疾忽索筆書偈曰大洋海裏打鼓須彌山上聞鐘聲

鏡忽然撲破翻身透出虛空召僚吏示之曰生之有死如晝之有夜無足怪者若以道論安得生死若作生死會則去道遠矣語畢端坐而逝筆勢道勁其家服行超脫如此　珂雪齋外集云崑山王明佐其父與王太史同祖與袁元峰先生為密友明佐入都元峰念故人子厚遇之且為謀一官一日偶以手書遺明佐令代作古文詞三首明佐以小赫蹏題數字答曰足下以時文取科以青詞拜相烏知所為古文詞夫古文詞非深于六經子史諸大家安可望其津涯

也故元峰喚其狂後竟落魄歸詩甚佳書法尤工晚年徵示疾自以所書金剛經置之於懷坐化而去

又淮張爲吳王時有金氏女十餘歲能前知張士誠奉爲神明取之入室依其母旣長絕美欲納爲后不可將盡殺其家金氏許之曰太夫人實鞠育我辭太夫人去至則拜士誠母於堂下化去士誠大驚乃以籍沒常熟富民黃百萬貲財爲治塚葬今常熟猶有金姬塚云　鎮江府志

閒樂先生陳伯修以祠官居南徐一日晝寢夢至一所殿宇巍然中有冠冕而

正坐者如天帝侍衛嚴列　贊者引公拜殿下旋傳命
升殿慰藉久之曰卿平生奏疏可悉錄以呈覽公對
曰臣在杭州日因陳正藁事郡守貫借攜取去滅矣
帝曰擇能記者錄之即有仙官導公至廡下幕中設
几席筆硯上置一青册公沉吟間仙官曰不必追記
盡在是矣閱册前日草疏具在也帝喜曰已安排卿
第六等官矣遂覺呼其子入理衣具畢引手按其項
則十字裂如小兒顖熱如火謂之曰與吾封割剌數
十將別視舊吾去矣其子曰大人何往公告以夢子

謂夢與帝面此爲內謁之兆公曰不然豐相之終亦夢朝帝承歸之兆也時太守虞純臣告其子曰適尊公有狀丐掛冠正康强何乃爾言未既傳呼序殿院來若已知其故者謂太守曰死生定數也公何訝戒其子曰凡吾治命事不可妄易日置酒別家衆親戚迨夜欬逆不止諸子至則已趺坐而往矣七日有僧來唁曰昔在瓜州夢一官人朱衣騎導從甚盛淩波而北人馬不濡或指言陳殿院也故欲瞻其遺像

又蘊養直居丹陽後湖盛夏納涼方與客對奕有衣

謁者通謁羅浮山道人江觀潮既見曰羅浮黃真人以公不好世之所好氣毋已成令某持丹度公袖中出小盒藥黃色而膏融以置佛室後食蜜雪和以龍腦一夕暴下卒所親記道人言亟取磨飲即遯紹興十七年歲旦與家人約別翌日東方未明披衣曳杖出門行步如飛妻孥奔逐挽衣則已逝矣　白樂天志崔元亮墓云公晚年師六祖以無相爲心地易簀之夕大怖將至如入三昧恬然自安于遺疏之末手筆云暫榮暫悴石敲火即空即色眼生花許將爲客今歸去大曆元年是我家

不可理解之事

李元陽記畧云雲南劍川州石寶山緣崖多石觀音諸菩薩羅漢像若雕鏤然及省其手足指爪剝折之處又皆空洞如人之骨乃知爲天成者又省其空洞之穴皆有鑿痕反覆辨別莫究端倪　閩部疏云尤溪縣有山銅鐵出焉山氓鑿得鐵即渡水北鐵乃爐經宿不遷鐵不可煅此理之難辨者　名勝志云博羅縣有石鑑在石樓之南有一石光彩如鑑石下有黑白棋子十八枚往來相盪人拈之不起　隋唐嘉話

靈州鳴沙縣有沙人馬踐之輒鎗然有聲持至他處信宿之後而無復有聲　睽車志

治平丁未歲渭州地震裂長數十丈濶丈餘有狗自中走出視其底皆林木枝葉蔚然　老學庵筆記

熙寧癸丑華山阜頭峯崩峰下一嶺一谷居民甚衆皆晏然不聞乃越四十里外平川土石雜下如簸揚七社民家壓死幾萬人壞田七八千頃固可異矣

紹興間嚴州大水壽昌縣有一小山高八九丈隨水漂至五里外而兩旁草木廬舍水退皆不壞則此山殆空行而過也　蕭皇

大謨云陜西澄城山初爲一山嘉靖二十六年丁未此山分崩東西馳三四十里遺址平陷　宋史慶元二年台州黃巖縣有山自徙五十餘里聲如雷草木冢墓皆不動而故址則潰爲淵潭　宋孝宗乾道三年三月丙午夜福清石竹山大石自移聲如雷石方可九丈所過成蹊才四尺而山之木石如故　南方草木狀云水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香于此而香于

彼豈屈于不知已而伸于知已者歟　桂海器志竹釜猺人所用截大竹筒以當鐺鼎食物熟而竹不燔蓋物理自爾非異也浙江沿海等處以竹篾代鐵盤煮鹵其中火然于下鹽成而竹亦不焦同此理　後山談叢云秘書丞張鍔嗜酒得奇疾中身而分左常苦寒右常暑月中着襪褲紗縮相半　陳文燭遊峨山記上婆羅坪㯶石穿林黯黝不見天日岩下磈磈甚多千年積雪冰氣皚皚射人已上天門石度仙人橋投光相寺宿老僧取米炊飯爲言頂池水無泉脉可給

十人炊米數沸中食過百沸則心結粉散反不可食

大業拾遺云大業七年二月初造釣臺之時多運石者將船兵丁困斂于役嗟嘆聲聞于道路將運石之人將船于江東岸山取石累構爲釣臺之基忽有大石如牛十餘自山頂飛下直入船內如人安置船無所損　錄異記新北市是景雲觀舊基有一巨石大如柱礎人或坐之蹋之逡巡如火燒應心煩熱因便成疾往往致死古老相傳若聚火燒此石吼即瞿崃山吼而水沸又蜀州晉原縣山亭中有二大石各

徑二尺已來出地七八尺人或坐之心痛往往不救又是落星東邊者坐之即靈西邊者坐之與諸石無異色並帶青白　治聞記云南嶽岣嶁峯有響石呼喚則應如人共語不可解也南河縣東南三十里丹溪有響石高三丈五尺闊二丈狀如臥獸人呼之應笑亦應之塊然獨處亦號曰獨石也　酉陽雜俎有人遊南山乳洞深數里乳旋滴瀝成飛仙狀洞中已有數十若工刻玉石者眉目衣服形製精巧一處滴至腰以上其人因手承漱之經年再往見所承處已

歲奚乳不復滴當手承處衣袂二寸不就　大中記

寶曆元年資陽縣山有大石忽然吼躍下山越澗却上坡百步其石走時有鋤禾人見之各執鋤趕至止所其石高二丈　又李師誨兄弟于村僧處得落星石一片僧云于蜀路早行見星墜于前遂掘之得一片石如斷磬其石端有雕刻獲猊之首亦如磬有孔穿絲處尚光滑豈天上奏樂器而墮與此石流傳安邑李吉甫宅中　北史隋盧大翼幼稱神童後目盲以手摸書而知其字　南史梁陰子春雖無才術臨

人以廉潔稱閨門混雜而身服垢汚脚數年一洗言每洗則失財敗事云在梁州以洗足致梁州敗　名山記招寶山有棋子坪凡欲取棋子者先以白飯撒之翼日可得白子以黑豆撒之翼日可得黑子　晉書朱漢賓少時善射常與同輩出獵指一飛鴈隨矢而落其鏃正中其臆上貫一金錢有篆文示其郡之碩儒皆無識者人甚異之之繇是人皆號之曰朱落鴈

草木子元至正丙午夏平江路當午天大雷雨有一富家正廳安置匡床胡椅周燈臺桌廳旁一宅封

鏁如故雷震壁破一孔如瓮大其床椅牆桌皆從此孔入堆疊滿室人皆不解其異　涼州異物志有大人生于北邊僵臥于野其高如山頂腳成谷橫身塞川人若近覩鄉有尖銅雹擊之訣曰惟可遥看不可到下到下則雷霆流銅鐵之丸以擊人　七修類稿

青州府城外羅北門曰鎮青門俗曰馬與左轉數丈將抵門座之角人或將石擊地自遠至磚中則磚中若鷄棲之聲予親試之果然　彭文憲筆記成化元年五月京師大風一時蕭牆以西地上有聲如雨雹

然覵之皆黃泥丸子堅淨如櫻桃大拾而破之中有硫黃氣　都公譚纂云松江上海縣地名十字廟有農家誦經懸旛行者借他置牛皮于檐下忽陰雲四合霹靂擊碎旛竿牛皮不知所向但見農家屋上竹針萬計皆長三寸許彈丸皆如櫻桃竹針皆長三寸是孰為而孰較量之

神畫

名畫錄云蜀王廣政癸丑歲新搆八卦殿命黃筌于四壁畫四時花竹兔雉鳥雀其年冬五坊使于此殿呈技雄武軍所進白鷹誤認殿上畫雉爲生掣臂數四蜀王嘆異久之遂命翰林學士歐陽炯撰畫壁奇異記以旌之　蜀人蒲思訓所畫各陵廟鬼神蕃漢人物旌纛兵仗王公車馬禮服儀式縱橫浩瀚靡不周至授翰林待詔賜紫金魚袋甲寅春末蜀王夜夢一人破帽故襴龐眉大目方頤廣顙立于殿階跋一

足曰請修理之言訖寢覺翌日因檢他籍見此古畫是前夕所夢之神故緝穿損畫之左足遂命思訓驗此畫是誰之筆師訓對云唐吳道玄之筆曾應明皇夢袪痁疾者之神也因令重修此足是進後蜀主復夢前神謝曰吾足履矣上感爲祟即命焚之　魏武帝游青溪見一赤龍自天而下凌波而行遂命曹弗興圖之而帝自爲讚宋文帝時累月亢旱祈禱無應乃取弗興畫龍置于水上應時蓄水成霧經日霶霈

黃筌直云思黃筌李伯時貌大癡瀟川花放筆而焉

徂矣蓋神駿精魄皆爲伯時筆端攝之而去[illegible]戲
韓幹卷亦云傳云三馬同日死死魂到紙氣方[illegible]豈
前代亦有此事　龍城錄云寧王善畫馬花萼樓壁
上有六馬滾塵圖明皇最眷玉面花驄風鬃霧鬣纖
悉皆備後壁上惟有五馬共失去[illegible]信神妙特與
變化俱也　祖鑒成都僧于邛州鳳凰山畫觀音
日忽現五方圓相直閣計敏功爲作瑞像記　僧道
宏峨眉人善畫山水僧佛晚年似有所遇遂復巾冠
改號龍岩隱者每往人家畫上賻其象必當畫備則

無風　益部談資云武侯工部二祠之中有寺一名草堂一名中寺前代爲尼居名桃花寺隋文帝時始易以僧崔寧鎮蜀以冀國夫人任氏本浣花遂給夫人眞于中會昌間亦在毁例聞女啼泣之聲而止

宣和畫譜僧楷之畫降女以棘刺其心而使之呻吟

吳道子畫驢于僧房一夕而聞有踏徑迸裂之聲僧繇于金陵安樂寺畫四龍不點目睛謂點即騰驤而去人以爲誕固請點之因爲落筆纔及二龍果雷電破壁徐視畫已失之矣獨二龍未點睛者存焉道子

畫訖則鱗甲能動每天雨則烟霧生或者謂道子畫僧孫後身焉　又唐韓幹善畫馬時陳閎方以畫馬榮遇一時上令師之幹不奉詔他日問幹幹曰臣自有師陛下內廐馬皆臣之師也嘗一日有朱衣玄冠人叩門稱曰我鬼使也聞君善圖良馬欲賜一疋幹立圖焚之他日有送百縑來致謝而卒莫知其所從來此所以為鬼使者也建中初有人牽一馬訪醫者毛色骨相醫所未見忽值幹幹驚曰真是吾家所畫馬遂摩挲久之怪其筆意冥會如此俄頃若蹶因損

前足歸以視所畫馬本則前足有一點墨缺乃悟其畫亦神矣米元章畫史載嘉祐中有使江南者渡采石牛渚磯風大作不可過于是禱于中元水府祠是夕夢神告以留馬當相濟遂獻所藏韓幹馬已而風止得渡畫今存廟中　天寶中明皇召李思訓畫大同壁兼掩障夜聞有水聲　山堂肆考鎮江府城內興國寺舊苦鳩鴿汚佛像張僧繇于東壁畫一鷹西壁畫一鷂自是鳩鴿不敢入　孫光憲王耕善畫花于牡丹最佳春日張于庭廡間則蜂蝶叢至　李嗣

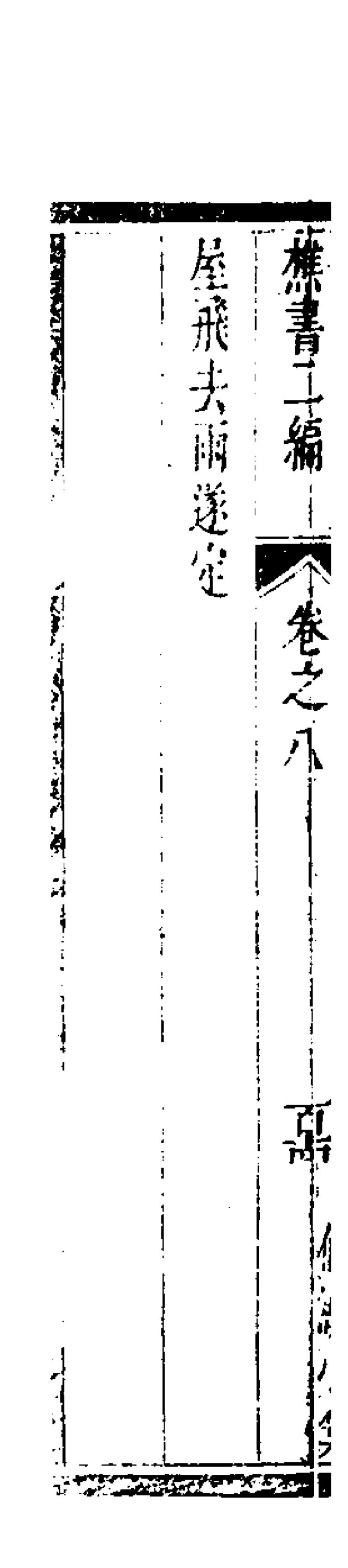
眞畫品北齊楊子華畫馬于壁每夕必蹀蹄長鳴如索水草號爲畫聖　湖海奇聞云汾州尤孔昭後圃亭壁上有古畫美女孔昭時時閱之戲曰得伊一宿豈吝千金中秋賞月酣歌之際一美女捧酒樽進曰妾降女也郎君賞月故送酒以助淸宵之歡孔昭大悅與飲留宿自是日去暮來幾一月忽不復至其壁上畫亦亡　蘂堅簣志元滄菩畫人神嘗至僧寺畫一婦人乳一小兒于壁間後遇夜有兒啼聲僧怪之一日滄復至僧以爲言滄笑曰若欲止其啼乃舉筆

添乳入口自此啼聲遂止　洞天清錄何尊師作貓則鼠皆遠避又石恪作飛鼠張之則鼠不入室　瑯環記李思訓畫一魚甫完未施藻荇之類有客即門出看尋失去畫魚使童子覓之乃風吹入池水內拾視之惟空紙耳後思訓臨池往往見一魚如所畫者後思訓嘗畫數魚投池內經日夜終不去　丹青志五天師張興材善畫龍變化不測了無粉本求者鱗集洵內幾遍晚年修道懶于與筆人具絹素輒呼曰畫龍來頃之忽一龍飛上絹素即成畫矣故人

間往往有言畫龍飛去者　又南唐後主李若落髫
召馮延巳論事至宮門逡巡不敢進後主使使促之
延巳云有一宮娥著青紅錦袍當門而立故不敢輕
進使隨共行諦視乃八尺琉璃屏畫夷光獨立圖也
問之則董源筆　又王維為岐王畫一大石信筆塗
抹自有天然之致王寶之時罘罳間獨坐注視作山
中想悠然有餘趣數年之後益有精彩一日大風雨
中雷電交作忽拔石去屋宇俱壞不知所以後見空
軸乃知畫石飛去憲宗朝高麗遣使言幾年月日大

風雨中神嵩山上飛一奇石下有王維字即知爲中國之物王不敢留遣使奉獻上命羣臣以維手跡較之無毫髮差謬上始知維畫神妙遍索海内藏之宮中地上俱洒鷄狗血以厭之恐飛去也　又張舜民芸叟臨江而居其妻遺十素綾鯉魚首尾宛然腹藏短牘但未書餘印耳芸叟試點藥便躍入江中不知所之後漁人網得自剖破腹無腸賣之買者命内人烹之及熟啓覗不復存矣自後網得者即放去謂神魚云　名畫記曾不與圖青溪龍張僧繇見而謝之

乃廣象于龍泉亭其畫留在秘閣將未之重至太清
中雷震龍泉亭遂失其壁方知神妙　後魏元兆能
行法治病有軍士女爲物所憑兆曰此畫妖也天下
有至神之妖至靈之怪有在陸之精在水之魅以法
治之乃廣化寺畫壁鬼魅　康廣畫一龍方畢雲蒸
霧起畫龍騰雲而上　楊于華圖龍于素娑舒之輒
雲氣縈集世祖重之使居禁中天下號爲畫聖　虞
氏維說明皇將亢旱一年將作少監馬紹正于屋壁
畫四方龍繪事未畢覺黑雲生梁棟俄而龍挐攫穿



屋飛去雨遂定